{ العدد ٥٧٦ }

في يوم الجمعة
٢٧ مايو سنة ١٩٣٢

الكشكول

{ السنة الحادية عشر }
ثمن النسخة ١٠ مليم
تليفون : ٤٦٢٤٢ : ٤٦٢٤٣

في الاحزاب

يحيي باشا ابراهيم — بالشكل ده وعاوز نقبلك عضو فى الحزب ، اللي زيك لازم يفضلوا علي طول فى النادي السعدي !...

٤٧٢٧ اعلان بيع

في يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا باسديه وفي يوم ٧ منه الذى يليه بسوق كفر الزيات اذا لم يتم فى اليوم الاول

سيباع بطريق المزاد العلني زراعة ١٢ ط قمح استرالي ونقدر ما ينتج منها أردبين قمح وحملين تبن تقريبا ملك عائشة عبد المطلب النيهي وآخرين من الناحية وفاء لمبلغ ٦ جنيه و٨٨٠ مليما خلاف أجرة النشر وما يستجد كطلب قلم كتاب محكمة كفر الزيات الجزئية نفاذا لقائمة الرسوم في القضية ن ١٠٧٩ سنة ٩٣٠ فعلي المشترين الحضور

٤٧٢٤ اعلان بيع

في ٢ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا ببندر شبين الكوم سيباع زراعه ملك الست هانم حنفي عبد الله بالناحيه السابق الحجز تحفظيا عليها في ١٤ نوفمبر سنة ٩٣١ نفاذا للحكم فى القضيه المدنيه ن ١١٣٩ سنة ٩٣٢ شبين الكوم وفاء لمبلغ ٦٨٠ قرشا غير مايستجد كطلب الشيخ احمد محمد ابراهيم بكفر المصيلحة مركز شبين الكوم فعلى المشترين الحضور

٤٧١٢ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية ميت عافيه

سيباع بالمزاد العمومي مزروعات قمح ملك امام امام العاصي نفاذا للحكم الصادر من محكمة شبين الكوم الجزئيه بتاريخ ٨ مارس سنة ١٩٣٢ فى القضيه ن ٣١٥٠ سنة ١٩٣٢ لصالح الشيخ سلامه احمد غانم من الدبابنه فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧١٥ اعلان بيع

في يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا ببندر منوف

سيباع علنا اشياء موضحه بمحضر الحجز ملك سعيد احمد الناظلي بمنوف وفاء لمبلغ ٢٢١ قرش صاغ بخلاف رسم هذا النشر نفاذا لحكم محكمة منوف الاهليه ن ٢٣٤٤ سنة ٩٣٢ كطلب توفيق افندي احمد الحفناوي التاجر بالناحية

فعلى المشترين الحضور

٤٧٣٩ . اعلان بيع

في أيام ١١ و ١٢ و ١٣ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بعزبة شبيب النبيشى تبع هيها مركز سمالوط

سيباع علنا اشيا مبينه بالمحضر ملك يوفان ميخائيل من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٤ ج و٥٤٠ م ورسم هذا نفاذا للحكم ن ١٣٧٩ سنة ٣١ سمالوط كطلب حبيب افندي عطاء التاجر بالمنيا فعلي المشترين الحضور

٤٧٣٧ اعلان بيع

في يوم ١١ يونيه سنة ٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية طوه مركز بنا

سيباع محصول مبين بالمحضر المحجوز عليه تنفيذيا بتاريخ ١٤ ابريل سنة ٩٣٢ ضد علام محمد عرفان من الناحية كطلب عبد اللطيف ابراهيم علي من طوه مركز بني سويف فى القضيه ن ١٦٨٨ سنة ٩٣٢ جزئى بني سويف وفاء لمبلغ ٢٠٦ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر وبخلاف ما يستجد لغاية الوفاء.

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٤٠ اعلان بيع

فى ٧ و٨ يونيه سنة ٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية تنده سيباع علنا عشرة افلاق خشب نخيل واربعة آلاف طوبه خضر أملاك خليفه خليل بالناحية نفاذا للحكم المدني ن ٧٤١٠ سنة ٩٣١ ملوى وفاء لمبلغ ١٤٢ قرشا و٢٠ فضه بالمصاريف وأجرة النشر كطلب الشيخ كامل حسونه بالناحيه

فعلي راغب الشراء الحضور

محكمة بني سويف الاهليه

٤٧٤١ اعلان بيع عقار

بجلسة المزايدات المزمع انعقادها بسراي المحكمة في يوم الاثنين ٢٠ يونيه سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا سيصير اشهار مزاد وبيع العقار الآتي بيانه الكائن ببندر بنى سويف ملك محمد احمد العماري ترزى عربي بني سويف

سنتي	متر	اسم الشارع	نمرة العوايد
٥٢	١٠٥	شارع محمد حسن	ن٣٣ عوايد

الحد البحري سكن امين حزين وطوله ١١ متر و٥ س والشرقى احمد ابراهيم وطوله ٩ متر و ٨٠ س والقبلي عبد اللطيف القاضي وطوله ١١ متر و ٥ س والغربي شارع محمد حسن وطوله ٩ متر و ٣٠ س

وذلك وفاء لسداد مبلغ ١٩٣ ج م و ٩٧٠ مليم ومايستجد من المصاريف

وهذا البيع كطلب نيابة بني سويف الاهليه النائب عنها قسم قضايا وزارتى الحقانية والخارجية وبناء علي حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٧ مارس سنة ٩٣٢ في القضية ن ٢٣٠ سنة ٩٣١ كلي ومسجل بقلم كتاب المحكمة في ٨ منه ن ٣١٦ ومودع مع باقي الاوراق لاطلاع من يرغب عليها وعلى شروط البيع

وسيكون البيع قسما واحدا وافتتاح المزاد علي مبلغ ٢١٦ ج م

فعلى المشترين الحضور

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

الكشكول

جريدة انتقادية سياسية مصورة

تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع (لصاحبها)

سليمان فوزي

رئيس التحرير : حسين عثمان

AL KACHKOUL

LE CAIRE RUE AL CHEKH ABDALLAH NO 81

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٤٦٢٤٢
٤٦٢٤٣

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
مـ
١٠٠ عن سنة كاملة داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كاملة خارج القطر

على مسرح السياسة

ضرورة تغيير الورق :

لقد كان كل عمل المرحوم سعد زغلول باشا السياسي أن « ينط » في الشوارع وفي البلاد يهيج الدهماء ويثير الغوغاء على أي نظام ، ولقد خرج عليه رحمه الله أغلب العقلاء ونفروا منه لهذا التهييج وكان في مقدمة الخارجين عليه الاحرار الدستوريون — يومئذ — وعلى رأسهم عدلي باشا ورشدي باشا وثروت باشا ودولتا صدقي باشا ومحمد باشا محمود ، وبقية المسئولين ممن يحترمون عقولهم ويزنون المصلحة العامة

ولا يمكن أن تكون زيارات دولة صدقي باشا للاقاليم الان من نوع تهريج سعد زغلول ، فهذا رحمه الله كان يثير ويهيج ويدفع الناس للاعتداء على النظام ، أما صدقي باشا فيفتتح المنشئات ويحارب الفوضى والاضطراب ويوطد النظام ويدعم أركانه وينشر في أي مكان حل به روح الامن مما بسطه المهرجون في جو البلاد من أرهاب !!

لكن والازمة المالية تنخر جسم البلاد ويئن منها الكبير قبل الصغير أينما فاجما ألا يرى دولته ويري معه المسئولون عن سياسه توطيد النظام ان عناية الحكومة يجب أن تتجه بجد الي انقاذ الثروة العامة من التدهور المخيف وانقاذ الاهالي مما يهددهم من مجاعات ؟

تقض الازمة مضاجع الشعب في كل مكان ، ويباع الفدان من أجود أطيان القطر في تلا أو في مغاغه مثلا بثلاثين جنيها أو بأقل من الثلاثين ، أي بما يزيد قليلا عما كان ايجاره السنوي ، وتمتلىء كل يوم ساحات محاكم الجنح بالاعيان والفلاحين ، أي بالصغار والكبار على السواء ، متهمين اما بتبديد حاصلات أو أثاث محجوز عليه . ويضطر القضاة أمام الجفون المقرحة من الدموع ان يلتمسوا للمبددين أسباب التبرئة أو وسائل الخلاص ، ومع أن أهل القطر كافة في هم دائم مما هم فيه ففي العاصمة فقط وأمام الرخاء الذي يرفل في حلله الموظفون تقوم معارك حول قضية سياسية تتطلب أولا تتطلب المفاوضة فالوزارة القومية أو غير القومية ، وتقوم هذه المعارك بين أشخاص يملأ جيوبهم ما يتقاضونه من معاشات أو مرتبات أو مكافآت ولو كانوا يعتمدون في حياتهم على أملاك أو أطيان لصرخوا علي « العيش » قبل أن يصرخوا علي كراسي الحكم !!

هيا يا حضرة الحكومة السنية دعي جانبا عواء السمرانين على الحكم وابحثي أولا لاهالي القطر عن وسيلة تبقى بها الثروة العامة في قوتها ولو المعنوية وتستبقي للفلاح أمله في زرعه وفي عمله ، والا فلمن القضية السياسية ومن تحكم الحكومة ان كان الاهالي في كل مكان يفقدون الحرث والنسل أمام ما يتهددهم من جوع وما يطاردهم من نزع ملكية ؟؟

ابحثي يا حضرة الحكومة السنية في

الشكاوي التي تتوالي من مثل ادارة بنك التسليف الزراعي وتصرفات او تعقيدات مديره « الاغر » ولا نجعله وهو شبه حكومي يعامل كبار الاعيان معاملة العمدة والصراف

يذهب الرجل الطيب من أهل البلدة الي العمدة طالبا أن يضمنه في شيء ، فيجاوبه على العين والرأس ويأمره أن يذهب الى الصراف ليحرر الضمانة ، فاذا ذهب الي الصراف قال له : وده يمكن ؟؟ دا العمدة ضامن واحد تاني والحكومة لا ترضى بضمانة اثنين !! وينصرف الرجل على أن للمانع ليس من العمدة بل من الحكومة مع أن العمدة « طابخها » هو والصراف !!

كذلك يذهب الرجل الطيب من أعيان البلاد الي أي ذى شأن ملتجئا الى جاهه فيزوده بتوصية الى معالي شكري باشا رئيس بنك التسليف ، وهذا يرده أسوأ رد ، كأنه « مسلط » على كل ذي شأن ومكلف بأن يزيل كل مالذوي الشأن من أثر طيب في نفوس الناس ، وكأن الحكومة ان كسبت شيئا من ناحية فواجب شكري باشا ان يجعل الاهالي « يطرشوه » من الناحية الاخري

***

معاش مرقص سميكه !

مرقص سميكة باشا هو المؤرخ الذي دس في تقويم الحكومة العام الماضي ان المعز لدين الله اعتنق النصرانية مع أنه هو الذي بني الجامع الازهر ووضع اساس تعليم الدين الاسلامي في البلاد وهو الذي حملت عليه الصحف والكتاب حملة اضطر ان يعتذر معها واضطرت الحكومة أن تنزع من تقويمها مادسه فيه سعادته

والآن : أتعرف ماذا فعلت الحكومة التي دينها الاسلام ؟؟

لقد اجتمع مجلس الوزراء وقرر تحسين معاش مرقص سميكة باشا ليرتفع — كما قال — من خمسة وثلاثين جنيها شهريا الي خمسة وستين

واذا اردت ان تعرف متي احيل مرقص باشا سميكة الى المعاش فيمكنك ان تتأكد انك ولدت وهو في المعاش

أي ان كل الوزارات المتعاقبة من وزارة نوبار أو على الاقل من وزارة مصطفي فهمي الى

الوزارة الحاضرة قامت وقعدت دون أن تفكر واحدة منها في تحسين معاش مرقص سميكة وبعد عشرات الاعوام جاءت الوزارة الحاضرة ففكرت فيه وحدها ، فلماذا ؟؟ وما هو المعني الذي في بطن الشاعر ؟؟

***

أتعاب محام !

قدرت احدى دوائر محكمة مصر لحضرة « الشيخ المحترم » عبد الحليم البيلي بصفته كان محاميا عن ابن المرحوم حسين باشا واصف ثمانية آلاف جنيه اتعابا على دائرة حضرة صاحبة العصمة أسماء هانم واصف

ولقد عورض في هذه الاتعاب وبطل المعارضين هو حضرة الاستاذ الفلكي مدعيا أن عبد الحليم لم يكن الا شبحا في كل الاعمال القضائية التي كان يقوم هو بها مع جماعة من رجال الشرع

واتعاب المحامين على هذا النحو من التقدير ستكون حديث الاندية والمجالس في كل مكان !!

***

فرصة دنيئة !

حدث لمسيو بربييه الذي كان مدرسا بمدرسة الحقوق والذي يعرفه كبار رجال القضاء أن احيل الي المعاش بعد أن خدم الحكومة مدة طويلة وأن قررت الحكومة اعطاءه معاشه علي مقتضي اللوائح ، فرفض وقال : ان الحكومة تشكر كل الشكر لانها استخدمتني في معهد حقوقها حتى بلغت الشيخوخة أما هذا المعاش فلا بد من التنازل لها عنه لأني لا أستحقه !!

وعرضت للدكتور دري رئيس قسم التشريح بمدرسة الطب فرصة الاستفادة من قانون التعويضات ، وخوطب في أن ينتهز الفرصة فأجاب : انها فرصة دنيئة ولا يصح أن ينزل من كان ذا كرامة الى مثل هذا الدرك

والاول فرنسي والثاني انكليزي ، فهل الزمن هو الذي تغير أو ان الاشخاص هم الذين تغيروا ؟؟

أين ما فعله مسيو بربييه والدكتور درى مما يفعله القضاة الاجانب الآن باسم المرتبات ووجوب أن تصرف ذهبا ؟؟

تعرض عليهم الحكومة ان تزيد مرتباتهم بمقدار الثلث فيرفضون ، وتجتمع جمعياتهم العمومية لبحث الحالة فلا يرثون للبلاد ولا تهولهم هذه الازمة الساحقة التي تطيح بها ولا تتحرك قلوبهم بشيء من الشفقة ثم ويا للاسف ينضم اليهم بعض القضاة المصريين باسم انهم يجب أن يكونوا مع الاجانب على درجة واحدة ؟؟

اللهم انا نسألك اللطف في القضاء

« متفرج »

الشعر الخالد

شكوى واستعطاف

للشاعر إياه

نرفع شكوانا الى مولانا   السير برسي اللي هنا ويانا
مسترحمين قلبه القاسي الذي   أصبح من قسوته صوانا
مستلفتين عينه لعلها   تبص خلفها لكي ترانا
مستعطفين اذنه فانها   ليومنا ما سمعت شكوانا

***

يا «سير برسي» يا أخي، بل يا أبي   ان لم تكن أخاً فكن أبانا
أو كن هنا مولى لنا وسيداً   نكن عبيدا لك لا إخوانا
بشرط انا لانرى «صهينة»   منك ولا تيها ولا هجرانا
شيء عجيب أن نرى حالتنا   ولا تكون دائما معانا
ضيق وافلاس وهمّ سايح   تراكمت جميعها «حدانا»
اذا استفدنا مرة غدانا   لا نستفيد بعدها عشانا
أليس هذا يستحق نظرة   سريعة تجعلها إحسانا؟
الى متى تتركنا الى متى   يا سيدي! خليك بقا إنسانا!..

***

الوفد يامن سبتموه لايصاً   أصبح من همومه عيانا
وكل عضو فيه صار مفلساً   وصار من إفلاسه كحيانا
كانت له «معكة» مليانة   وكان من أموالها مليانا
وكان — إن قامت له وزارة   وبرلمان يحسن الطغيانا
يخطف أموال البلاد غيلة   أو حيلة يتقنها إتقانا
ويجعل النواب أبقاراً له   وتارة يجعلهم خرفانا
هذا الذي كان فزال كله   واحر بطناه على ما كانا!
والآن يامن تسألوننى عن ال   وفد وعما هو فيه الآنا
الوفد فى النزع الاخير فارحموا   وجهزوا للميت الاكفانا
ولا تقولوا أين هم أبطاله؟   أبطال صاروا به نسوانا
اهي، اهي، يادهيتي ياحسرتي!   اهي، اهي، لست أري حنانا!

***

لكن من امانتا يعرف أن   سيدي لم يعطه أمانا
وسيدي اذا أراد فضله   نراه بعد موتنا أحيانا
وسيدى هو الذي نشكو له   بلغة النساء ما دهانا
نسعي اليه مرتجين عطفه   مقدمين مصر والسودانا
سراً نروح مرة ومرة   أخرى نروح بعدها اعلانا
وهذه عادتنا التي ترى   فيها لنا الاشكال والالوان

***

خلاصة الشكوى التي نرفعها   ان الذي اضحكنا أبكانا
وانه أعرض عنا مقبلا   أمام عينينا على سوانا
هذا الذي جننا فلم نطق   صبراً وحتى لم نجد سلوانا
عقولنا طائرة بروجها   قلوبنا مليانة أحزانا
اعطوا المساكين ولو تصدقا   فالله يجزى الخير من اعطانا
آه يانا إن لم تسمعوا استغاثتي   وان سمعتم مش حقول: آه يانا

النسور المصرية

في يوم ٢٩ مايو ستصل الى مطار ألماظة بعثة الطيران المصرية وستستقبل هناك استقبالا رسميا فى احتفال فخم سيترأسه حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك...

واذا كانت لمصر أيام تاريخية سعيدة يذكرها الناس وهم فرحون مغتبطون، فان هذا اليوم سيأخذ مكانه بين هذه الايام فلكم كانت نفوسنا مشوقة الى أن يكون لنا طيارون مصريون وطيارات مصرية ترتفع فى الجو تحمل علم مصر فترفعه بين الاعلام المرفعة المتسامية

ما وراء الجدران ...

كان يوم الأحد الماضي موعد النظر فى قضية نظارة الاستاذ شوقى الخطيب لوقف المنشاوي باشا والمخالفات التى ارتكبها الناظر ، وقد رد الناظر حضرة القاضي عن النظر في القضية فتأجلت الجلسة

ومما يؤكده العارفون أن رصيد حساب وقف المنشاوي في البنك الذي يودع فيه مال الوقف كان ٢٥١ قرشا صاغا

ولقد تساءل المتسائلون أين ضاع المال وليست للأستاذ شوقي الخطيب نفقات ظاهرة وليس هو ممن يغشون الملاهي ولا المحلات العامة فكان الجواب أنه طمع فى أن يكون وزيرا لوزارة الزراعة وأن بعضهم أكد له أنه لن ينال هذه الامنية إلا بالوفد ، وأن الوفد سلخه كما يسلخون جلد الخروف ! !

***

« النائب المحترم » السعيد حبيب غضبان ، ومع أنه ليس مريضا ولا سوء به فانه لا يذهب الى مجلس النواب يتمتع بغرفة ومكتب وتليفون السكرتير ووقوف الحجاب على الابواب

ولا سبب لزعله أو لغضبه على ما يظهر الا حكاية بسيطة هى أنه مر ذات يوم بالقاعة الفرعونيـة فوجد بها حضرة صاحب السعادة مدير الدقهلية جالسا مع موظف بالمجلس اسمه صادق ذهبي وأهميته أنه زوج الخياطة الشهيرة فالنتين التي تقطن بأجرة شهرية قدرها خمسة وعشرون جنيها

وسلم « النائب المحترم » السعيد افندي حبيب علي سعادة مدير الدقهلية ، ووقف طبعا صادق افندي ذهبي ثم جلس المدير فجلس صادق افندى يتم حديثه معه ، ولكن كيف يجلس موظف في مجلس النواب و « النائب المحترم » السعيد افندي حبيب لايزال واقفا ؟؟ وكيف لايتخلى موظف فى مجلس النواب عن كرسيه ليجلس عليه « النائب المحترم » السعيد حبيب ؟؟

يا أرض ما عليك الا أنا ! ! ويا سكرتير المجلس ياشيال الحمول يا متولي يجب أن تتخذ اجراءاتك !

وهدد صادق افنـدي ذهبي بالاستقالة ولـكن حسن حظه كان فى انه انما يجلس مع مدير الدقهلية والنائب المحترم السعيد حبيب من نواب الدقهلية

ودخلت المسألة في دور ربمـا كان هو الباعث للنائب المحترم على الغضب !!

ولطفك اللهم لطفك

***

يقرر موظف سابق من كبار الموظفين تحت مسئوليته ما يأتي :

قصد أحد المزارعين الى معالى محمود شكري باشا رئيس بنك التسليف الزراعي يطلب سلفة من المبلغ المرصود على السلف الخاصة بجنى المحصول فاجابه انه لا يتأخر عن اعطائه السلفة لان هذا حقه ولان البنك انشىء لذلك وانما !! وفقط !! يجب ان يجني المحصول (اولا) وان يودعه (ثانيا) مخزن البنك ثم يعود ليستلم السلفة !!

وهكذا تـكون الدنيا يسراً لا عسرا !!

***

كان يوم الاثنين الماضي يوما مشهوداً فى مجلس النواب لأنه كان يوم الفصل في خزان جبل الاولياء وهل يقره المجلس أو لايقره ، ازدحمت شرفات المجلس بالزوار بل امتلأت وكان من جراء هذا الامتلاء أن يندس بعض الزوار فى الكواليس اما ليوسطوا من يعرفونهم من النواب في ايجاد محل واما ليسمعوا أو ليسترقوا السمع ، وشاء سوء حظ الاستاذ احمد السيد المفتش بوزارة الداخلية أن يعثر به أحد الموظفين المكلفين بمراقبة الكواليس وأن لايكون بها إلا الاعضاء ، فطلب منه أن يخرج وكبر على مفتش الداخلية أن يسمع من موظف مجلس النواب الامر بالخروج فسب وصخب ولكن في صوت كصوت القنبلة ودوي كدوي الرعد . وتجمع النواب المحترمون حول صراخ ودوى سي احمد السيد وعبثا حاولوا أن « يلموه » أو يسكتوه ، وأخيرا جروه الي غرفة من غرف سكرتيرية المجلس حتى لا يصل صوته الي قاعة جلسة مجلس النواب فيشوش على الاجتماع

وأراد مراقب المجلس أن يحرر ضده محضر تعد على موظف أثناء تأدية وظيفته وأن يرسل هذا المحضر الى وزارة الداخلية لاجراء اللازم ولكن البعض توسط في الامر واكتفى بأن بعض شهود الحالة كان من كبار موظفي الامن العام !!

***

ظلت صحف الوفد وما اليها من صحف المعارضة تقوم وتقعد وتصرخ وتولول وتلطم الخدود وتشق الجيوب .. ولماذا هذا كله ؟ لان صدقى باشا شارع فى تنفيذ مشروع خزان جبل الاولياء ! .. ثم ماذا ؟ ثم لان صدقى باشا يقضي عند المندوب السامى بين يوم وآخر وقتا غير قصير .. ثم ماذا يقولون فى هذا ؟ يقولون ان هذه مقدمات لا شك فيها لمفاوضات مقبلة قريبة . ونحن فى الوقت الحاضر لا نستطيع أن نقطع بقرب المفاوضات او بعدها غير اننا نعدها من الوفديين وذيولهم فالاحسن القرب حصولها ، وذلك تمشيا مع المثل السائر : « خذوا فالكم من عيالكم ! »

قرد الحيد تفعل أكثر من هذا ..

كلنا نعرف أن « اصطياف الأطفال » مسألة شائعة فى الغرب ، وكلنا نعرف ان الحكومات تنفق من خزاناتها في هذه السبيل لترفه عن طلبة المدارس الصغار الذين لا يستطيع آباؤهم أن يصحبوهم الى المصايف ، والذين ترى الحكومات أن من حقهم عليها أن تظهرهم على ما في بلادهم من مواطن الحسن والجمال الطبيعي . . . حتي اذا ما ترعرعوا وكثرت عليهم تكاليف الحياة وشغلتهم هذه التكاليف عن ارتياد هذه المواطن لم يعيشوا بعد ذلك وهم يجهلون بلادهم وما قد يكون فيها من حسن يستهوي الناس ويجذبهم من أطراف الارض

هذا ما تفعله الحكومات فى الغرب . فهى تحمل التلاميذ الصغار الى المصايف والمشاتي كل عام ، ولا تجد عند أهلهم الا الشكر والثناء ، ولا تجد من معارضيها حربا أو مشاغبة . . . لأن المعارضين هناك يعارضون (فى المليان) ولا يتصدون لمثل هذه المسألة التى اتفق الناس جميعا على أنها يد طيبة تقدمها الحكومات الى رعاياها الصغار . . .

***

وقد فكر سعادة محافظ العاصمة فى أن يقوم بهذا المشروع فى مصر ، وأن يهيء للتلاميذ المصريين مثلما تهيء الحكومات الغربية للتلاميذ الغربيين من أسباب اللهو البريء والعبث الطاهر . . . ففكر سعادته فى هذا ، وعرض الامر على بعض سراة المصريين ، فارتاحوا للفكرة واطمأنوا واهتزت فيهم عاطفة الابوة فجادوا بما يجود به الأب لولده وتجمعت الأموال ولم يعد يمنع التلاميذ من ترويضهم ومرحهم وسعادتهم عند شاطيء البحر الا ما بقي أمامهم من أيام يقضونها في مدارسهم حتي ينتهي عامهم المكتبي . .

فهل تحسب الوفديين يقفون مكتوف الايدي لا يستغلون هذه الايام الباقية ؟ ! وهل تحسبهم سيقفون من الحكومة موقف المعارضين الغربيين من حكوماتهم في مسألة كهذه . . لا . لا تحسب شيئا من هذا . . . فالوفد لم يكن إلا ابتهز أمثال هذه الفرص ، والوفد لم يكن يوما شريفا في معارضته ولا معقولا . . .

راح الوفد يشيع بين الناس على ألسنة من يدسهم في مجالس العامة ويؤجرهم على ماينفثون فى أذهانهم من سموم . . . راح الوفد يشيع بهذه الالسنة أن الحكومة قد اعتزمت أن تخطف الأطفال وأن تحرم منهم آباءهم وأمهاتهم . . . وراح الوفد يشيع بألسنته أن الحكومة ستبيع الاطفال المبشرين ينصرونهم ، وأنها ستصدر بعضهم الى بلاد نضبت فيها الخراف والنعاج ليذبحوا ويباعوا بالاقة والرطل لحما طريا سائغا لآكليه

قالت ألسنة الوفد هذا .. وقالت ما هو أدل على الخبل والجنون منه .. وماذا تنتظر من مجنون غلب على أمره ، وقيد بسلاسل من حديد فلا هو يستطيع مهاجمة انسان ولا هو يستطيع أن يكبح جماح نفسه .. ماذا تنتظر من هذا المجنون الا أن يصيح بمثل ما صاح به الوفديون ، وأن يهرف بمثل ما هرفوا ..

مساكين هؤلاء الوفديون ، لم ينالوا بقولهم هذا وبخرافاتهم هذه من احد غير انفسهم .. فقد اعرض عنهم الناس اليوم مثلما أعرضوا عنهم يوم أعلنوا الحرب على مطاعم الشعب ، ويوم سلطوا رعاعهم عليها يهاجمونها ويسرقون منها الحلل والصحون .. وقد سخر الاجانب منهم كلما سخروا منهم كبارا وهم يلجأون الى مثل هذا السلاح يحسبون أنهم يطعنون به الحكومة بينما لا يبقرون به الا بطونهم ولا يسيلون به الا دماءهم الزرقاء الفاسدة ..

ما كان أحب الى نفوسنا من أن يمثل الوفد المعارضة الشريفة في هذا البلد ، وما كان أحب الى نفوسنا من ان يتعفف الوفد عن ان يسف هذا الاسفاف في محاربة الحكومة او قل — اذا شئت الحق — محاربة الاطفال الصغار الذين هيأ الوفد لآبائهم أن الحكومة ستبيعهم وستنصرهم ففزعوا وراحوا يمنعونهم من الاصطياف والتمتع بما فى المصايف من صحة وسرور ومرح ما كان احب الى نفوسنا من أن يتسامى الوفد عن هذه النذالة التى حارب بها هؤلاء الاطفال والتى لا يشبهها شيء الا نذالته فى محاربة مطاعم الشعب التي يلجأ اليها فقراء البلاد ويجدون فيها طعاما لا يجدونه في بيوت الوفديين ولا على موائد الدجالين الذين يحرضونهم على الاثم فاذا ما وقعوا فيه لم ينصروهم ولم يأخذوا بأيديهم ...

ما كان أحب الينا من هذا ، ولكن ما كان أخيب نفوسنا حين رجونا ان نجد عند الوفديين الرفعة والسمو .. فالوفد لم يثبت يوما أنه شريف ، وماضيه لا يتضمن حادثة تدل على انه كان مترفعا ساميا ..

وعلى اي حال فقد فضح الوفد نفسه ، ولم يستطع أن يقف حجرة عثرة فى سبيل سعادة هؤلاء الاطفال وانما كل ما كسب ان نال شفقة الناس .. وليس أجدر من مسفوك الدم بشفقة الناس ! ..

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك فى الكشكول غير مصحوب بقيمته لا يلتفت اليه

غدد — الغدد التي فى العنق وغيره لا يعرفها حق معرفتها الا طبيب أو جراح فاسأل عنها العلامة الدكتور علي باشا ابراهيم والق نفسك تحت الترمواى قبل أن تذهب اليه ليكون لك مبرر فى مقابلته ولا تخف فانه يعيدك سالما سويا ولو وصلت اليه كوم لحم فى قفة ، وللشبان الوفديين غدد تتأثر برطوبة البدرون ويمرضون مرضا يقال له البيلباه يداويه الدكتور مرسى الخولي طبيب الامراض الجلدية وامراض الحلبسة ، بتشديد السين

غدر — قال بهاء الدين زهير ، وتنسب الى ابن الفارض

غيري علي السلوان قادر
وسواي فى العشاق غادر
لي فى المنام سريرة
والله اعلم بالسرائر
كالعنجريب من الجريـ
ـد النوم من فوقيه نادر
تتنطط البراغيث في
أرجائه وأدين صابر
أحياؤنا وطنية
ماحد في التنظيف فاكر
والمال ينفق في جها
ت فرنجة نور غجاجر
أرض مسفلتة واشـ
ـجار بها الميدان دائر
وعوايد الاملاك نـ
ـدفعها احنافي هاتوا حاضر
لم أدر مافعل الهوى
بالقلب والشيطان شاطر

قتل جساس بن حرة كليباً بن ربيعة غدراً ، طعنه بالرمح على غرة فكانت حرب بكر وتغلب التي يقول فيها مهلهل بن ربيعة التغلبى

يالبكر انشروا لي كليباً
يالبكر أين أين الفرار
بالقمار المرء يغدو فقيراً
كم عزيز ذل بعد القمار
وأري الحكم قماراً فمن
يتول الحكم يخش الخسار
انه حلو ولكنه لا
يستوي ليث عظيم وفار

غدف — والغداف الغراب لانه يغدف التراب علي أخيه إذا مات ، والغربان فى هذا كبني آدم ، يموت الغراب فيشقون له لحدا ويدفنونه ويبكون عليه ، ولا غضاضة على اللغة اذا قلنا إن الغربان يبكون وعاملناهم معاملة العقلاء ، فانهم أعقل من الوفديين على الاقل

غدق — أغدق الله المطر على السودان جعله غدقا بفتحتين ، غزيرا كدموع الفلاحين المنهمرة من سوء الحال والديون والعجز عن مال الاطيان وثمن التقاوي

غدو — زار حاتم طي ضيف وكان مملقا لا شيء عنده من القري ولا ما يذبح الا فرسه فذبح الفرس وكان جوادا من أحسن الخيل فلامته امرأته فقال :

أماوي إن المال غاد فرائح
ويبقي من المال الاحاديث والذكر
ويبقى كلام الناس عن كل حاجة
كما هي لا تمش يفيد ولا فشر
محمد محمود يهجص دائبا
وليس له فيما يهجصه فخر
وعباس عقاد طويل وعقله
قصير ولا طي لديه ولا نشر
ويزعم أن الدنيا دي كلها له
وليس له إلا المذلة والفقر
بكوكب شرق مظلم متذبذب
فليس له انجلتراء ولا مصر

فالمال يغدو ويروح ، غدوا بالتشديد ، وفتح الله باشا بركات تسأله عن حمد باشا الباسل فيقول بلغة الفلاحين انه «قاعد غادى» اي هناك

غرب — مراكش وبلاد الريف يقال لها « المغرب الاقصي » تذيق فرنسا وأسبانيا أهلهما العذاب الاليم لأنهم مسلمون ، وتدعي الحكومة الفرنسوية ان فرنسا بلاد الحرية والانسانية ، كما تلعب انجلترا بالهند والسودان ، ومصر المستقلة النيابية ، وكلها كل عيش فى الشرق والغرب ، واغترب اليونانى أقام في غير بلده غريبا لكسب الرزق ، وهي شطارة لا تعجبنا لاننا لا يعجبنا العجب ولا الصيام فى رجب ، ولا نعجب احدا لغرابة تفكيرنا ووضعنا رجلا مثل شكري باشا فى مركز مالي يضايق به الامة و — يطلع روحها — ويكره الوزارة اليها والوزارة تأكل رزا مع الملائكة وستشعر بذلك غداً أو غداة غد وتتذكر هذا الكلام فى الغدو والآصال

مصر بين نارين

نار من حكومتها ونار من اعدائها

لكل حكومة من الحكومات التى تحترم نفسها وتعتز بكرامتها رقابة جدية على النازحين الى بلادها من الاجانب ، فهى لا تغفل عنهم ولكنها تتعقب حركاتهم من وراء الستار فتعد عليهم خطواتهم وتتعقبهم فى اعمالهم وسبل معيشتهم حتى اذا رأت منهم نية سيئة أو نزعة الى الشر أبعدتهم عنها على الفور وحالت بينهم وبين دخول بلادها مرة اخرى

أما فى مصر ، فحال حكومتها عجب ، فهى تقنع بجواز السفر فاذا لمست قدم الاجنبي أرض مصر فهو اذن حر طليق يفعل مايشاء من غير أن يكون عليه رقيب ويسعى بالشر والعبث مايحلو له من غير أن يكون عليه شاهد أو له حاسب

ويكون من آثار ذلك ان يقترف بعض اولئك الاجانب الجرائم والآثام فاذا تعددت جرائمهم وكثرت آثامهم وضج منهم جمهور الامة فهنالك تتثاءب الحكومة وتتمطى فتقدمهم الى قناصل بلادهم فيقضى فيهم اولئك القناصل بما يرونه من قضاء ، فان كان سجنا فهو الى حين ، وان كان ابعادا فأكثر مايكون من أمره أن يهبط المبعد بلاده ثم يحاول العودة من جديد

بين يوم وآخر نسمع أن البوليس قبض على بعض اولئك الاجانب لأنهم يروجون للشيوعية أو يزيفون النقود أو يتجرون بالاعراض أو يرتكبون ما الي ذلك من آثام شريرة تهدد أمن الدولة وتنشر فيها الفساد . نري ان كان للحكومة رقابة سرية علي اولئك المجرمين — كما هو الشأن عند كل حكومة متمدنة اخري — أكان يطول بقاؤهم حتي يستفحل أمر شرهم وحتى تتفشى جرائمهم وحتى يصبحوا خطراً يهدد نظام الدولة وأمن الناس ؟

وهناك فريق من غلاة المستعمرين والمتجرين بسمعة بلاد الشرق وكرامته ، وقد أخذ اولئك الناس على عاتقهم أن يصوروا مصر لأبناء الغرب صوراً غاية في القحة والزراية والسوء ، فهم يتسللون الينا كما يتسلل المجرم الى البيت تحت ستار من ظلام الليل ، فيلتقطون صوراً لكثير من المناظر فى القاهرة وسواها ثم لا يتورعون أن تجرى فيها ايديهم بالتشويه والمسخ ، فاذا أدركوا غايتهم عادوا الي بلادهم يعرضون عليها تلك الصور المزرية فيتلقاها جمهور بلادهم بالسخر والهزء والضحك يقع هذا أولا فى مصر ، وفى مصر حكومة تقول انها ساهرة علي كرامة الدولة حريصة علي الا تمس هذه الكرامة بسوء ، ثم يقع ثانيا فى بلاد الغرب ، وفى تلك البلاد قناصل مصريون وسفراء مصريون ودور رسمية تمثل مصر وتسهر على كرامتها وتحرص على ألا تمس هذه الكرامة بسوء ... فما أتعس هذا البلد الذي يحترق بنارين : نار من حكومته التي تهمل شأنه ولا تهتم بأمر كرامته ، ونار من أعدائه وخصومه اولئك الذين لا تروقهم الحياة إلا من طريق الصيد فى الماء العكر ، ولا تطمئن منهم الجنوب إلا اذا اطمأن أبناء اوربا وابناء امريكا الي أن أبناء هذا البلد وشعبه ليسوا سوي قوم من البربر أو الهمج لافارق بينهم وبين قبائل الهنود الحمر أو سكان افريقيا الوسطى

هذه مهزلة شريرة طال أمر تمثيلها وازدادت بها كرامة مصر وسمعتها عند أبناء الغرب مسخا وتشويها . وفيما نحن نفكر فى سبيل الى الخلاص من هذه الدعاية السيئة ، وفيما نحن نرجو أن تصحو الحكومة من عميق نومها فتعلم ان كرامة الدولة وسمعتها من أهم مايجب أن يدافع عنه ويضن به ، اذا بنا نعلم بأمر محاولة جديدة من هذا القبيل ولكنها تبذل في شيء من الحزم والتورية والسياسة ، ذلك ان مندوب احدي شركات السينما الامريكية يطلب الى حكومتنا التصريح له بأخذ عدة مناظر ومشاهد فى مصر ليعرضها على ابناء جنسه ، غير أنه كان ماهراً خبيثا فذيل طلبه بأن هذه المناظر والمشاهد التى يريد أن يحصل عليها ستكون — في آخر الامر، أي بعد الحصول عليها — خاضعة لرقابة الحكومة المصرية . أليس هذا كلام له خبيء ؟ ومحاولة لها خفى معناها ؟ سيظفر اذن هذا الداعية بمناظر ومشاهد فى مصر ، ولكن أيكون عليه من الحكومة رقيب مسئول أثناء التقاطه تلك المناظر والمشاهد ؟ كلا .. فان غاية مافى الامر أنه سيعرض مالايري فيه مساساً بمصر تحت عين الحكومة ، أما سواه فانه يخفيه ولا يحاول أن يعرضه إلا على ابناء بلاده

وليس مما يصعب ادراكه تحديد الغاية التي يقصدها مثل هذا الذي يحاول احدى الشركات أن توفده فهي غاية تجارية أضعاف اضعاف ماهى فنية ، وهو يعلم كما تعلم شركته أن صور المناظر العادية لا تثير دهشة الامريكيين ولا تجذبهم الى الامكنة التى تعرض فيها ، فلا بد اذن أن يصرف أكبر همه الى الحصول على مناظر فيها من العجائب النازلة وراء حدود المدينة مافيها ليستطيع بعد عودته أن يصيح : « ايها الامريكيون تعالوا انظروا عجائب القارة السوداء » . وليست هذه أول حادثة من نوعها ولكنها واحدة من حوادث لا تحصى ومعظمها لم يسلك اصحابه في سبيل الظفر به

إلا نفس الطريق التي يحاول مندوب هذه الشركة الامريكية أن يسلكها اليوم ...

على أن أولئك الدعاة لا يكتفون بمثل هذه الصور ولكنهم يتعدونها الى وسائل اخرى أشد منها فظاعة واكثر سوءا ... فهم يستغوون بالمال بعض محترفي الرقص في الريف وسواهم من الفقراء المعوزين الذين يستعينون على العيش بأمثال تلك الوسائل ، ثم يذهبون بهم الى بلادهم فيعرضونهم فوق مسارحهم زاعمين انهم خلاصة صافية من أبناء مصر وشعب بلاد النيل ... بل بلغت القحة ببعضهم الى حد أن عرضوا على بعض المسارح في أوربا شابا مسترزقا وهو عاري الجسم بعد أن علموه كيف يتلوى ويتكسر ويدور على نفسه ويرج من جسمه ماجمد وما لان وبعد أن اعلنوا عنه أنه «شاب من شباب الاسر الراقية فى مصر»

نسوق هذا الحديث المؤلم ، والاسف آخذ منا كل مأخذ لموقف الحكومات المتعاقبة الى الآن من هذه المهازل والمآسي التي تصطنع مشاهدها في مصر وتتخذ أبطالها من أبناء مصر ، واذا كنا لانملك أن نأخذ على اولئك الدعاة سوء نيتهم ولؤم طبعهم فنحن لانملك على الأقل إلا أن نحمل الحكومة مسئولية هذا كله ، ان كانت لاتزال تشعر أن لكرامة الامة عليها شيئا يسمي حقا وشيئا آخر يسمي واجبا

وكيل الكشكول والثغر

ترجو ادارة جريدتى الكشكول والثغر من حضرات المشتركين تسديد قيم الاشتراكات فى الوجه البحري والقبلي عدا (مديريات المنوفيه والقليوبية والفيوم وسوهاج وقنا واصوان) لوكيلنا حضرة ابراهيم افندي عاشور بموجب قسائم موقع عليها مناو منه ومختومه بختام الجريدة

ظاهرة لازمة ...

لا بد أنك وقعت فى مطالعاتك المختلفة على كتب عربية حديثة وجدت في أصحابها نزوعا الى استعمال الكلمات الانجليزية أو الفرنسية ولا بد أنك قد صادفت أيضا في قراءاتك كتبا يردد أصحابها أسماء فلاسفة الغرب فى مناسبة وغير مناسبة ، ويذكرون لهؤلاء الفلاسفة آراء يحشرونها بين ثنايا كتاباتهم حشرا ويحسبون أن فى ذلك كمال العلم وتمام الادب . . .

هذه ظاهرة يقف عليها اليوم كل قارىء ، فيمر بها البعض دون ان يحاول تفسيرها وتعليلها ويقف منها البعض محاولا أن يجد لها أصلا أو يجد لها سابقة . . .

ولعل الرأي الغالب فى سبب هذا الحشر ، وهذا السخف هو أن ضعفنا أمام الامم الغربية يستلزم استحساننا لآدابها وفلسفتها ، ويستلزم تبعا لذلك ترديدنا لآراء هؤلاء الأدباء والفلاسفة . . .

غير أن هذا الرأى فيما يظهر مبالغ فيه . .

فالجاحظ فى رسالته التى كتبها عن أخلاق الكتاب ، وقد كان الكتاب فى ذلك الوقت في منزلة تشبه منزلة الوزراء أو تقل عن منزلتهم قليلا . . . يحدثنا الجاحظ في رسالته هذه أن الكتاب كانوا اذ ذاك كالكتاب اليوم .. يحفظ الواحد منهم عدة أسماء لفلاسفة الهند والفرس والروم ثم يحفظ بعد ذلك نتفا من أقوالهم ثم اذا طلب اليه أن يكتب كتابا تعمد أن يحشر في كتابه

هذا بعض هذه النتف . . . فاذا جلس فى مجلس يجمع أصحاب الأقلام أخذ يتيه عليهم ويتعالى وجلس فيهم صامتا طويلا حتى يثقلوا عليه . . . فاذا ما انفرجت شفتاه عن كلمة لم تكن هذه الكلمة الا اسما لفيلسوف فارسى ، أو قولا لحكيم هندي ، أو رأيا لاديب رومى .

والجاحظ يتهكم بهؤلاء الكتاب تهكما لاذعا لسنا الآن في معرض سرده وحكايته ، وانما نريد فقط أن نخرج منه بأن حالة الكتاب التي نراها اليوم ليست حالة طارئة ، وانما هى مرض — فيما يظهر — قديم ، وعادة — فيما يظهر — لازمة

ولم يكن العرب أيام الجاحظ ضعفاء أمام الفرس والهند والروم ، ولم يكونوا فى حاجة الى التقرب منهم والتودد اليهم ، فقد كانوا هم أصحاب السلطان والسيطرة ، وقد كان الموالى جديرين بالتقرب الى العرب والتزلف اليهم .

اذن . . . ففيم ترديد الكتاب العرب — أيام الجاحظ — للكلمات الفارسية ، والآراء الرومية والحكم الهندية ؟ . . .

الظاهر أنها كما تقول — فلحسة — تلازم أرباب القلم فى كل عصر وتحملهم على أن يظهروا في الناس بهذا المظهر المعيب حيث يقصدون الى الظهور بمظهر مشرف طيب . . .

وكانت (لازمة) ! . .

باشا ووكيل حزب

ولكنه عمود من الرخام

تحدث سعادة محمد باشا على علوبة الى جريدة السياسة حديثا اداره على المبادىء الآتية :

أولا — يجب أن يكف المصريون عن عقد أى معاهدة او اتفاق مع الانجليز

ثانيا — لا معاهدة ولا اتفاق الا بعد ان تزول كل سيطرة انجليزية من مصر ، ومعنى هذا أنه لا معاهدة ولا اتفق الا بعد الجلاء

ثالثا — مما لا بد منه أن يتضافر المصريون جميعا أمام انجلترا وأن لا يخاطبوها بكلمة فى قضية بلادهم الا بعد ان يستوفوا حقوقهم كاملة ومعنا هذا أيضا أنه لا مفاوضة الا بعد الجلاء .

رابعا — من المفروض وطنية واخلاصا أن تقتتل الاحزاب المتهالكة على مناصب الحكم فى نفسها هذا التهالك ، وما يحملها عليه من شهوة الحكم والتفانى فى طلبه ، وأقل مظاهر هذه القناعة أن لا تتولى الحكم اذا عرض عليها لا أن تطلبه وتقتتل فى سبيله

ونشرت جريدة السياسة هذا الحديث ولكنها أرادت أن تغطي نفسها فقالت انه لا يعبر الا عن آراء صاحبه الشخصية ، ومع ذلك فانت لا تصدق ان جريدة السياسة تجرؤ على نشر حديث كهذا من غير أن يكون محمد باشا محمود قد عرفه واطمأن الى نشره ورضي أن تنشره جريدته ، فاقل ما تثبته هذه الحالة أن محمد باشا محمود ومن معه من البقايا المتداعبة راضون عن نشر الحديث وعما فى نشره من ترويج المبادىء التي تضمنها والدعوة اليها

ولكن هذا كله نفاق ودجل وسخرية بالمصريين جميعا ، وهو نفاق ودجل من صاحب الحديث ومن الجريدة التي نشرته ومن المسيطرين على هذه الجريدة ، فاذا سألت وكيف كان ذلك ؟ قلنا : ان الجواب حاضر فى نفسك لا فى نفس أحد سواك ، فأنت تعلم أن محمد باشا علي علوبة لم ينضم الي الوفد في سنة ١٩١٨ الا ليشترك معه فى العمل لعقد معاهدة مع الانجليز تحل بها المسألة المصرية على قاعدة « خذ وهات » ، أي خذ من حقوق مصر ما تراه ضروريا لمصلحتك وهات من هذه الحقوق مالا تراه ضروريا لهذه المصلحة ! .

ثم أنت تعلم أن محمد باشا علي علوبة لم ينضم بعد ذلك الى حزب الاحرار الدستوريين الا لتمضى معهم في العمل على هذه القاعدة نفسها ! .

ويوم عاد محمد باشا محمود من انجلترا يحمل مشروع الاتفاق الذي أبي الوفديون أن يكون له فيه أكثر من حظ « ساعى البريد » كان محمد باشا علي علوبة سكرتيرا لحزب الاحرار الدستوريين ! فلما عقد هذا الحزب مجلس ادارته ليقرر قبول المشروع كان حاضراً يؤدي نصيبه من القبول ومن قراره ، فهو اذن يعلم انه مقيد ولا يزال مقيدا بهذا القبول وبالقرار الذي أذيع متنبئا به ، واذا كانت في الدنيا مخلوقات لا تربط الا من قرونها فنحسب أن محمد باشا علي علوبة لا يزال رجلا يربط من لسانه ! . علي أنه مهما نفض رأسه ليلقى ما يربطه من حبل القبول والقرار الخاص به فان أحداً من الناس لا يستطيع أن يقول إنه أصبح طليقا مما قبله قبولا مسجلا ولو سقط الحبل من رأسه ..

والذين وافقوه على نشر الحديث في جريدة السياسة هم شركاؤه فى كل ما قدمنا ، وهو يعلم كما يعلمون معه أن سياسة المعاهدة والاتفاق والمفاوضة لابرام الاتفاق والمعاهدة ، هو يعلم وهم يعلمون معه أن هذه السياسة لزمتهم بسند قالوا فيه « نحن الموقعين فى أدناه بامضاءاتنا وأختامنا الخ » ، فماذا تكون الحكمة البالغة لهذه المبادىء الجديدة التى اعتنقها اليوم أحدهم واعانه الباقون على نشرها والدعوة اليها الا النفاق والا الدجل والا السخرية من هؤلاء المصريين ! .

ومع ذلك أين يقف محمد باشا علي الآن بين البقايا ممن يسمون انفسهم حزب الاحرار الدستوريين ؟ يقف بينهم فى مكان وكيل الحزب ! وهو في الساعة التي حرك فيها لسانه بحديثه هذا كان كذلك وكيل الحزب ، بل هو الى الآن لا يزال الوكيل المؤمن بمبادىء الحزب وخططه المؤتمن على هذه الخطط والمبادىء ، ونحن نريد أن نقول ان من الممكن أن يطلق الرجل ما كان له من مبادىء وآراء ، ونذهب الى أبعد من ذلك فنقول ان هذا الرجل العجيب لاجل أن يتحلل من الواقع الذي تقيد به يجب أن يكون قادراً أن يجعل المستحيل ممكنا ، ثم لا بأس أن نعترف أنه قادر على ذلك ، ولكن يبقي أن نفهم كيف يتفق اقتناعه بالمبادىء الجديدة ، لا اتفاق ولا معاهدة ولا مفاوضة ولا تهالك على مناصب الحكم مع بقائه وكيلا لحزب يعمل ليله ونهاره للاتفاق وللمعاهدة ويضحى فى سبيل الحكم كل شىء حتى الكرامة ؟ .

الواقع أن الكلام رياء منافق ، ومخرفة دجال ، فاذا كان وراءه من الجد غرض مطلوب ، فهذا الغرض المطلوب هو التلويح للانجليز بان اصدقاءهم القدماء المعتدلين جداً ينذرونهم بالتحول الى ناحية المتطرفين ان لم يسعفوهم بنظرة ، وهكذا جعلوا سعادة علوبة باشا عموداً من الرخام وجعلوا لسانه اداة التلويح ووقفوا وراءه ينتظرون

تعليقات وملاحظات :

في البرلمان

مشروع جبل الاولياء

بداية الأمر

أقر مجلس الوزراء مشروع جبل اولياء وأقر معه — ضمنا — مالا بد له من نفقات علي مقتضى التقدير الفني ، وكان لابد أن يوافق البرلمان على هذا المشروع ، انشاء وانفاقا ، ولهذا وضعته الوزارة بين يدى المجلسين ، فألف مجلس النواب لتمحيصه لجنة خاصة ، وقد رأت هذه اللجنة الخاصة أنها أدت ماعليها فرجعت بالمشروع الى المجلس تنبؤه فى تقريرها أنه مشروع حسن نافع وانها أقرته بأغلبية كبيرة فهي اذن تطلب أن يقره المجلس أيضا ، وكذلك كانت بداية امره اخيراً

مخاوف وآمال

ومنذ كانت هذه البداية أحاطت بالمشروع مخاوف كثيرة وآمال كبيرة ، وظهرت الآمال والمخاوف جدية لاتصنع فيها ولا زيف ، ولكنها جميعا لم تتجاوز أنصار المشروع وخصومه الجديين ، وأنت لايغيب عنك هنا أن تفهم ان وراء هؤلاء الانصار والخصوم قوما أظهروا معارضة المشروع لابغضاً له في ذاته بل اصطناعا للمعارضة على حسابه بينما يبطنون بين ضلوعهم عزيمة الاستعداد لتنفيذه لو أن لهم من أمر التنفيذ شيئا ، فهم قوم يقولون بألسنتهم ماليس فى قلوبهم ، وهم لذلك خصوم منافقون

المعارضة :

هناك اذن معارضة نفاق ودجل حمل لواءها منافقون كانت لهم فى تمهيد الشروع وتأييده يد سابقة ولسان فصيح ، ومثل هذه المعارضة أهون شأنا من أن تسمى معارضة فهي خوار الموتورين وصخب المعربدين ، وعلى بعد من هذه المعارضة المنافقة معارضة اخلاص وصدق ووطنية ، حمل لواءها فريق من النواب داخل المجلس ، وكان بعضهم من نفس الاحزاب التى توفرت لها الأغلبية وقامت منها الوزارة ، ولكنهم مع ذلك يعيشون في أحزابهم وبين أغلبيتهم بضمائر لم تقتلها رهبة زعيم مسلط كما كان عهدك بأولئك النواب الوفديين الذين استكثر الوفد عليهم صفة الانسانية فسماهم نمرا وأحجارا ، وهكذا أدت هذه المعارضة واجبها وهي اعظم ما تكون حرية واستقلالا وامنا على نفسها من تساقط النمر عليها وقيام الأحجار في طريقها

على حواشي المناقشة

وقف سعادة وزير الاشغال يدفع عن المشروع ما أصابه من المعارضة البرلمانية ، وكان يستمد حجته من أوراق رسمية أعدها بين يديه ، وفيما كان سعادته يتكلم اعترضه الاستاذ الكبير حافظ بك رمضان بسؤال ، وكان الوزير أبى ان يعتمد في الجواب على ما فى ذهنه من حقائق من غير أن يرفع في يده من أوراقه الرسمية الورقة التى تحمل حقيقة الجواب ، وحينئذ فتر عن الكلام قليلا وأرسل يديه الى أوراقه يقلبها بطنا وظهرا ، ويوسعها طيا ونشراً ، وكنا نحن الصحفيين ننظر من شرفتنا التي تتيح لنا رؤية كل شيء فرأينا ورقة تسقط بين قدمى الوزير من حيث لم يلتفت اليها ، هنالك علمنا أن هذه الورقة المفقودة الموجودة هى الضالة التى ينشدها الوزير بين
أوراقه فلا يجدها ، وأخيرا ترك سعادته عوض
فيها على الله ، وبقيت هي فى مكانها حيث
سقطت حتى غادر المنبر وحتي طويت صحيفة
الكلام فى المشروع ...

حرية الرأى :

وكان أخذ الرأى في المشروع بند
الاسماء وابداء الرأي لسانيا ، وكان بين النواب
الشعبيين نائب اقتنع بحجة الرفض ، وهـ
النائب المحترم هو عمر بك مهنا ، فلما نود
اسمه قال بصوت خافت : «لا» ، أي لايقب
المشروع ، وكانت لاؤه هذه خافتة كصوته
يسمعها الرئيس والسكرتيرون أو كأنهم وجدو
غير صالحة لأن تسمع ، فقال الرئيس : ار
صوتك ، وسمع النائب طلب رفع الصوت و
منصرف الى باب الخروج ، ولكن نائبا محتر
«ابن حلال لحقه» وتعلق بثوبه حتي أعاد
فسئل عن رأيه مرة أخرى ، فاعاد «لا
بأشد خفوتا مما كان ، وحينئذ أخاه الصيا
من كل جانب : ارفع صوتك ، مش سامعين
وكأنه فهم أن فى تضاعيف هذا الصياح تحد
له ، فقابل التحدي بمثله : وصاح هو أبض
«لا» ، يعني مش قابل ، ثم ختم هذا الرف
الصائح قائلا : هنا فيه حرية رأي ، فكان رف
وهو نائب شعبى مصداقا لتمام حرية الرأى
هذا البرلمان ..

الاغلبية والمشروع

على أن وقوف الاغلبية من المعارضة
حدودها ليس معناه أن هذه الاغلبية مبر
من كل عيب على الاطلاق ، وكيف يمكن هـ
وأية أغلبية بين الجماعات تستطيع أن تكـ
لنفسها هذا الكمال المطلق ؟ فنحن نقول
ولا حرج فيما نقول — ان فى نواحى اغلـ
النواب شيئا من الشذوذ قد يظهر أثره

مليحا فكها مضحكا ، وقد يظهر مرة أخرى دميما ثقيلا على النفس والقلب ، وقد يظهر مرة ثالثة وجوما وبهتة كأن صاحبه غريق في بحر لا يعرف قراره ولا يدري اين يقع شاطئه ، ولكن هذا الصنف من الكائنات الحية اليابسة موجود فى كل جماعة ، ومهما يكن فهو متمم لكل أغلبية تسعه صفوفها

كان الاستاذ الكبير حافظ بك رمضان مسترسلا في حملته على المشروع ، وكان يحاصر المشروع ببراهين من كل لون ، من السياسة وما قضته قديما وحديثا ، ومن الفن وما تقلبت عليه آراؤه أولا وآخراً ، وكان يمهد لكل برهان بسنده المتصل ، وبينما هو يذكر اسم المسيو فريسينيه الوزير الفرنسي الاكبر ويصف مقامه في السياسة الدولية لينتقل الى رأيه فى السودان وملكيته وطرائق هذه الملكية ، بينما هو يذكر كل ذلك جليا واضحا اذا صوت يدور فى المجلس قائلا ، الرجل ده صنعته ايه ! .. وكان الجواب اسرع الى السائل من سؤاله ، وكان هذا الجواب هو الضحك بالاجماع وكان السائل هو حضرة النائب المحترم مدنى حزين ! ولكنه كان سؤالا فكها خفيف الظل كما كانت غرابته خير شفيع لصاحبه ، فان الاغلبية لا تدخر نائبا محترما كحضرة مدني افندي حزين لمشروع جبل الاولياء وأمثاله ، ولكنها تدخره لغيره مما عسي أن يجول فيه علمه ويصول ! . .

وسوابقهم من الحق ان تلك العربدة التي هانت عن أن تكون معارضة خالصة ، من الحق ان تلك العربدة لا تستحق أن تنال شرف العناية بها ، ولكنها تستحق من ناحية أخري أن تذكر وان تذكر معها سوابقها السالفة وان يوضع الى جانبها والى جانب سوابقها هذا السلاح الذي تتقلده الآن ليعرف الناس انه سلاح يقضى عليها ولا يقضي على احد سواها

وأظهر ما فى الامر من الفضيحة المسجلة ان اصحاب هذه المعارضة المعربدة وهم الوفديون اشتركوا فى التمهيد لمشروع جبل الاولياء وفى الدفاع عنه بنصيب كبير ، وهو غير نصيب مرسل هملا ولا متروك ضياعا فقد سجلته السنتهم في سجلات لا يمحي ما يقع فيها ، وما بالك بمضابط البرلمان ؟ وكيف ظلك برئيس الوفديين الاول وبنوابهم البائدين وقد تولوا جميعا الترحيب بالمشروع والتمهيد له والدفاع عنه ، وكانت السنتهم تفيض بذلك كله واذن المضبطة تسمع وتسجل ! .. ثم كيف ترى فى قوم يعارضون اليوم هذا المشروع ويصيحون في الناس انه إلا كارثة ويهتفون بضمائر النواب والشيوخ ان تتعفف عن هذه الكارثة ، وهؤلاء القوم انفسهم هم الذين قرر مجلس نوابهم يوم كان رئيسهم الاول رئيسا لهذا المجلس مليون جنيه للاعمال التمهيدية التى يجب أن تتقدم المشروع والتى هي سبيل تنفيذه ، بل هؤلاء القوم أنفسهم بأظافرهم وحوافرهم هم الذين كانوا كلما اراد نائب من نواب المعارضة أن يقول كلمة خلاف ما قرروه تناولته أظافرهم بالتجريح وتناولته حوافرهم بالرفس واحاطوا به يعوون وينبحون

والآن لا تزال أظافرهم طويلة وحوافرهم ثقيلة ، فليس لهم من الحياء ما يقلم ظفرا ولا من الخجل ما يخلع حافراً ، فهم ينبحون ويعوون وكل ما فى الامر من خلاف بين شأنهم اليوم وشأنهم أمس أنهم اليوم دجالون سمجاء وقد كانوا أمس دجالين لؤماء ،

والا فأين كانت هذه الوثائق التي أبرزوها الآن والتي ورثوها عن الكولونيل كندى منذ سنة ١٩٢٠ ؟ اين كانت هذه الوثائق يوم قرروا للمشروع مليون جنيه ؟ كانت فى قبضة أيديهم وكانت تخبرهم وهي فى قبضة أيديهم بهذا الذى أبرزوه اليوم لتخبر به المصريين جميعا ؟ فلماذا كتموها يومئذ ؟ ولماذا قرروا للمشروع ما قرروا فكان قرارهم اعترافا بقبول المشروع ونفعه وهي عندهم كما يقولون الآن حجة قاطعة على أنه سلاح اذلال وقتل ؟ وماداموا هكذا يرون هذه الوثائق فهم في أمسهم القاتلون السابقون ، وهم في يومهم الدجالون الكاذبون .

خطباء المشروع

كانوا جميعا أبيناء أقوياء ، وكانت حجتهم ملء السمع والقلب ، وكانوا يستمدون عزة الموقف وثباته من اليقين الصادق والاقتناع الجازم ، وكان الفرق بينهم ان خطباء المعارضة لم يتصنعوا لتثبيت حجتهم شيئا من الدوران حول الموضوع ريثما يقعون على مفتاح الخروج من الورطة أو المأزق ، بينما كان بعض خطباء التأييد ولا سيما الاستاذ الكبير وهيب بك دوس مقرر المشروع كالصقر أمام الصياد ، ترى عينه من الامام والخلف فلا يزال يحوم ويدور ويعلو ويهبط حتى يجد فرجة يمرق منها قائم المنقار حديد المخلب غير مهيض الجناح ، وهو مع ذلك مغلوب وكأنه غير مغلوب

النواب

والمشروع كثير التفاصيل ، ولتفاصيله أطراف مترامية ، ولكل طرف ناحية خاصة من نواحي البحث تحتاج الى علم خاص واستعداد خاص ، فلو أنك طمعت أن يكون النواب جميعا على بصيرة من كل ذلك لطمعت فى غير موجود ، ولكن الواقع ان فريقا معينا هو الذي درس وبحث وفهم واقتنع ثم جاء الى هذه الكثرة المنتظرة يفضى اليها بما اقتنع به ، واذا لاحظت أن الكلام فى تفاصيل المشروع ودقائق جزئياته يكون هو الكلام الغريب عند من يسمعه من غير أهله ، اذا لاحظت هذا استطعت أن تعرف لماذا كان اكثر النواب المحترمين يسمعون الكلام وهم ساهمون :

القذائف المحطمة :

قصورنا التي نبنيها في الهواء !.

تتصل بحياتنا اليومية أشياء كثيرة قد تعطل علينا مسعي وقد تفسد منا محاولة وقد تأخذ علينا سبيلا تعبنا له كثيرا وأجهدنا أمره الى حد بعيد . مع هذا فنحن نمر بهذه الاشياء من غير تعقيب ومن غير أن تلفتنا الى جانب غير هين من حقائق الحياة

حاولت وانا صغير أن احب فتاة، وكنت فقيرا وكانت هذه الفتاة غنية ، وكانت لا تميل الا الى عاشق غني ، وان لم يكن اغني منها فليكن على الاقل في مثل غناها . وكنت احاول أن اتظاهر بالغني وسعة العيش ، فكنت أتأنق في ملبسي واجمل مظهرى بأقصى ما استطيع

وحدث في يوم من ايام وقفات العيد الصغير أني كنت اسير مع والدى لنشترى شيئا من سمك البكالا . وكنت بز الهيئة اغبر الشكل ، ونحن نسرف في امثال هذه المظاهر قبيل اول يوم من أيام العيد فاذا طلعت علينا شمسه استحممنا وتزيننا ولبسنا الجديد وغادرنا بيوتنا في تية الطواويس وأخذنا نخطر ونتهادي كأن الارض لا تحمل سوانا

وفيما أنا اسير مع والدي الى البيت أحمل السمك تحت ابطي وأحمل شيئا آخر أحسبه أرزاً وصابونا تحت ابطي الآخر اذا بي ألقي حبيبتي ن.جاة ، واذا بها تنظر الى بعين تقدح شرراً ... اختل امرى وحرت في أي سبيل أسلك . أأفر من والدي وانطلق اليها فأخبرها ان خادمنا مرض فجأة واني اضطررت لان اودي بعض اشياء البيت واني غداً سأكون « شيكا » انيقا كأبناء الملوك ، وأطلب اليها العفو والمغفرة ، ام اتجاهل امرها وازعم فيما بعد اذ نلتقي واذ تعقب على شأني مع ابى بأني لم اكن انا ، وان الله يخلق من الشبه اربعين .. ولم يكن لى الا هذا الرأى ، ولكني سعيت اليها غداة العيد ورأيتها تطل من نافذتها على الشارع فما ان رأتني حتي أغلقت نافذتها وعدت بعد ذلك لا أراها .. كأنها كانت حمامة صيدت ثم طارت على الا تعود .

وحاولت وانا كبير ان احب فتاة فقيرة . وكانت لهذه الفتاة فلسفة ، تلك انها لا تحب الا شابا فقيرا ، لأنها ان احبت غنيا طبعت على حب الاغنياء ، فاذا هجرها وصد عنها ، فماذا تفعل ، اتحب اذن شابا آخر غنيا وهذا امر غير ميسور ، أم تحب شابا فقيراً وهي قد الفت حب الاغنياء ؟

وكنت احاول، أن ابدولها في مظهر رث وحال مغبرة ، غير انها رأتني يوما مع فريق من أصدقائى فى لباس جديد ومظهر انيق فلم تملك الا ان تميل عني وتنفض يدها مني ...

ومن ثم أخذت اتعجب لامر واقع .. ان آخر ما نفكر فيه هو اول ما نستهدف له . وان اول ما نفكر فيه هو آخر ما نستهدف له .: على هذا تسير سفينة حياتنا اليومية

كنت اركب الترام من يومين ، فاذا برجل في نحو الاربعين يغلب علي الظن انه محضر أو عرضحالجى أو كاتب محام . وهو دميم الطلعة ملتوى الانف مغضن الجبين، غير أنه شديد التأنق ، يتيه فى بدلة جديدة . اوشك صاحبنا ان يركب فى مكان متأخر قليلا غير انه استنكف منه لانه رأي به رجلا بلديا متسخ الجلباب فجلس بجاني ، وليته لم يفعل ! . فقد كان امامي شاب بلدي آخر سكران يترنح ذات اليمين مرة الى الخلف .. واتفق ان كانت جلست صاحبنا « العايق المستنكف » امام هذا البلدى « المبسوط شوية » . وقد تبخرت الخمر في رأسه الى حد انه كان يهزى ويميل في الحين بعد الحين على صاحبنا الافندي فيدفعه الي الامام تارة بعنف وتارة في غير عنف وهو لا يكاد يملك نفسه من فرط الحرج وكثرة التضايق

وبينما كان الترام يسير في سرعة شديدة اذا به لامر ما يقف فجأة ، ومثل هذه الوقفة تحدث للراكبين نوعا من رد الفعل ، اذ يندفع كل بحركة غير اراديه الى صاحبه ، واندفع السكران الي صاحبنا وأخذ كتفيه بيديه واوشك وجهه ان يمس وجهه ثم اخذ يفرغ ما فى بطنه علي وجه صاحبنا وصدره فى غير انقطاع .

وعبثا حاول صاحبنا ان يخلص منه وكلما حاول قال له السكران في لهجته المضطربة : « استنه شوية . أنا والله العظيم باحبك » ، وما يكاد ينتهي من كلمته هذه حتي يستأنف قيئه من جديد ..

وهكذا شاءت الصدف لهذا الافندى المتأنق الذي ابى ان يجلس بجانب رجل كل ما فى امره انه متسخ شيئا ما ان يعاقب عقابا أقل ما فيه انه يعكننه ويقرفه ويضطر الانسان ان يسب الاخضرين . أ كان يفكر هذا الافندي اذا خرج من بيته بعد ان تزين وتجمل ان الاقدار سترميه بقذيفة مثل هذه القذيفة ؟ لقد كان يفكر طبعا في اشياء كثيرة ، قد يكون منها انه سيقابل عشيقة له ، وقد يكون منها انه سيقابل احد من لا تحب مقابلتهم فى مظهر حسن ولباس مقبول ، وقد يكون منها انه سيأخذ مكانه فى القهوة مع بعض من اصدقائه المعجبين بقيافته وحسن ذوقه .. ولكن شيئا من هذا لم يقع ، بل وقع مالم يكن ليقدره او يحسب له حسابا ، وهكذا نحن دواما على كف عفريت ، نقدر فيدغدغنا القدر وتحسب فتناوشنا مساوي الصدف

« احد الناس »

نظرة تامة

نقيق الضفادع

احتفلت الجالية البريطانية بعيد الامبراطورية التي لاتغيب عنها الشمس ، الاحتفال السنوي المعتاد ، وألقى فخامة المندوب السامى فى تلك الحفلة خطبة أكد فيها مابين مصر وبريطانيا من الصفاء والود ، وأن المصريين والانجليز أصدقاء وكان المغفور له سعد باشا يقول انهم اصدقاء متقولون ، ولكن الوفد يكذب المندوب السامى ويكذب المغفور له سعد باشا ، وينادي بأن بين مصر وانجلترا حربا ، لعلها المقالات التى تنشرها صحفه ووصفها المندوب السامى بانها نقيق ضفادع أو نعيب غربان ، فهل صدق المغفور له سعد باشا أولا ، والمندوب السامى ثانيا ، أو الصادقون الاطهار العارفون بما يقولون وليم والنقراشي والنحاس وعبد النور ، وأبواقهم التى ينفخون فيها فتخرج أصواتهم من صحفهم وقد ثار فيها التراب أو الغبار الذى ينتشر بين حين وآخر وهم يتمرغون من ألم الخيبه كما يفعل الصبيان اذا فقدوا ألاعيبهم وحظر العقلاء عليهم تكسير آنية الدار وتوسيخ الاثاث ؟

أين هي الحرب العوان التي بين المصريين ، ولانجليز ، أو الجالية الانجليزية التى تكلم عنها المندوب السامى فى خطابه ذاك ، وهذه هي الدنيا (رايقه) في أمان الله ، وكل منصرف الى عمله فى دائرة القانون والنظام العام ، والصلات الودية متينة بين الدولتين ، واستقلال مصر ثابت الاركان قوي البنيان ، لايزعزعه شيء إلا ماتخيله هؤلاء (الضفادع) من حالة الحرب القائمة في رؤوسهم ؟

عجيب من — الضفادع — أن يتراموا على أقدام الانجليز يسألونهم أن يمدوا أيديهم الى شؤون البلاد ، ويطلبون منهم العون على الوزارة المصرية ، فاذا قال لهم الانجليز إنهم على الحياد ، لادخل لهم في امور هذه البلاد المستقلة غضبوا وصاحوا وعلا نقيقهم ونعيبهم وزعموا أن مصر وانجلترا فى ميدان حرب وقتال كأنهم يحسبون البلاد لاتدري من احوالها إلا مايدعون لها من الترهات

نعم ان بين مصر وانجلترا قضية ، ولكن هذه القضية سائرة في طريق الاتفاق بالتي هى أحسن ، وليس من القرآن ولا من الانجيل ولا من التوراة أن النحاسة وحدهم هم الذين يتفقون مع بريطانيا في هذه القضية ، وليس في العالم شريعة عند أهل الكتاب ولا عند أصحاب الاوثان تحتم ان يتبوأ النحاس ووليم والنقراشي كراسي الوزارة ولو خربت الدنيا وقعدوا على تلها ، مادام يقعدون على ذلك التل وهم وزرا كأنهم عاهدوا الدهر على أن يكونوا إما وزراء مدمرين أو غربانا ناعبين ، أو ضفادع ينقون هذا النقيق الكريه !

فانعبي ياغربان ، ونقي ياضفادع ، ان مصر مستقلة حرة في حكم نفسها ولا شأن للبريطانيين بها ، والدولتان في صفاء والحمد لله

قاعدة الذهب

طلب النائب العمومي للمحاكم المختلطة (السابق) ان يقبض معاشه على قاعدة الذهب وحذا حذوه قضاة تلك المحاكم فأجمعوا على طلب مرتباتهم على تلك القاعدة ، وروت احدي الصحف ان مائة اجنبي يريدون ان يرفعوا على الحكومة المصرية قضايا لطلب معاشاتهم على قاعدة الذهب ، فهل فى البلاد من يدلنا على الحالة النفسية التي تخامر هؤلاء الناس وهم يطلبون هذا الطلب الشاذ ؟

أنهم لم يخدموا الحكومة المصرية الا على قاعدة انهم موظفون مصريون لهم ما للمصريين وعليهم ما عليهم ، فى أرض مصر ، تحت سمائها ، والمحاكم المختلطة التي يلجأون اليها محاكم مصرية ، والجو مصري كله من أوله الي آخره ، فما معنى أن يخدموا على انهم مصريون ويأخذوا أجورهم على انهم اجانب ؟

قاعدة الذهب تراعي فى معاملات الامم البعيدة من مصر فى التجارة ونحوها من المعاملات ، لا فى داخل مصر في المعاملات المحلية ، والا فغدا يطلب تاجر الاقمشة الانجليزى والفرنسوي والبقال الرومى واللبان البلغاري أن تسير لهم قطارات سكك الحديد المصرية فوق قضبان على قاعدة الذهب ، وان تفرش لهم الطرق بأسفلت من الذهب ، وتسكنهم في بيوت بنيت بطوبه من فضة وطوبة من ذهب ، نستغفر الله بل حيطانها كلها ذهب ، فهل هذا يريدون ؟

ألحق ان الحق على مصر لا على هؤلاء الاجانب ، وقد جاء الوقت الذى تعتمد فيه البلاد على ابنائها ، فليحل المصريون محل هؤلاء الغرباء في الاعمال ، ولتفعل مصر ما تستطيع فعله لتخلص من هؤلاء المتجشعين ، قللات الذوق !!

سينما ايديال الوطنية الكبرى

بشارع عابدين بمصر

بناء على طلب الجمهور المصري الكريم اعادة فيلم اولاد الذوات التي نالى الاستحسان والاعجاب من الجميع تأليف النابغة الاستاذ «يوسف وهبى» وتشترك فى تمثيلها النجمة المصرية (امينة رزق)

بركات احتفالات — ازى الحال ياعمدة ؟

... واحنا نقول : لا رئيس إلا بركات !!

الدول والذهب

مصر — مش تاكلو وياي ومن اللي قدامي ؟؟

الدول — احنا مالناش دعوة بجوعك ، يا « دهب »

لاتقرأ هذا الكلام

من أغرب ما يسمع اليوم أن رجلا هنديا عثر في صحراء حضر موت على قميص عربي قديم ، يرتفع الي عهد النبي محمد صلى الله عليه وسلم . . .

والى هنا نستطيع أن نقبل هذا الكلام ، ونستطيع أن نصدق خبره لكن للكلام بقية ، وللخبر تتمه ، ذلك ما قيل من أن هذا القميص قميص النبي محمد عليه صلوات الله . ولذلك فان أمر العثور عليه كان أمرا هاما له قدره وخطره فقد ابتاعه أحد ثراة الانجليز بمبلغ وفير من المال وقد حمله هذا الانجليزي الى بلاده ليعرضه هناك بمعرض الآثار الشرقية في لندن . . .

ومنذ ثلاث سنوات سمعنا أن أحد الانجليز عثر في جبال طور سيناء بنعل قديمه فزعم أنها نعل سيدنا موسى وهرع بها الى بلاده وعرضها في ذلك المعرض باعتبار أنها نعل النبي موسى .

وهكذا نسمع بين حين وحين أن بعضهم عثر بملابس بعض الرسل وآخرين عثروا بنعال بعض الانبياء ، وأن هذه الآثار كلها قد بيعت بثمن غال ، وعرضت آخر الأمر في أحد المعارض الاوروبية . . . .

وبعد . فأى حجة تثبت ان هذا القميص قميص النبي محمد ، وان ذلك النعل نعل موسى ، وان هذا اللباس لباس الرسول الذي ينسبونه اليه وان ذلك اللباس لباس النبي الذي يخصونه به

لم يكن الانبياء والرسل قوم افاقون رحل ليس لهم من بيوت يسكنونها ولا من أهل يعيشون بينهم . . . هذا من ناحية ومن ناحية أخري ، فنحن نفهم أن اثرا حجريا أو تراثا محنطا أو شيئا من ذلك يستطيع أن يبقى على مر السنين . . . ولكننا لا نفهم أن قميصا أو نعلا أو شيئا من اللباس يستطيع أن يعيش تحت طيات رمل الصحراء المشتعلة في الصيف والشديدة البرودة في الشتاء من غير أن يبلى وتذهب معالمه ، او يستطيع ان يبقى بين صخور الجبل المستهدف لسيول الامطار ووهج الشمس من غير أن يفنى وتذروه عاصفات الريح

ليس هذا القميص قميص محمد ، ولا ذلك النعل نعل موسي ولكنها التجارة والتضليل وحب الشهرة والمال تعمي البصائر وتستحل أي كبيرة وان كانت من طريق التاريخ الديني . .

وبعد . فاذا ثبت ان هذا القميص ليس قميص محمد وان تلك النعل ليست نعل موسى الا يدعو هذا الى التشكك في كل آثار هذا المعرض وفي كل ما يسوقون عنها من أشياء تاريخية ؟

***

بينما كان شارل شابلن يطوف انحاء جزر الهند الشرقية اذا به يصاب فجأة بحمي خطرة فيحول طريقه من مواصلة طوافه الى أحد المستشفيات ومن غريب ما يقال عن شارل انه لم يغب عن صوابه لحظة واحدة على رغم شدة المرض عليه وكثرة ما ينتابه من آلام واسقام بل هو علي النقيض حافظ لرشده ، مستبق كل قواه العقلية ، وانه مع هذا كله لم يمسك عن القفش والتنكيت مع اطبائه وممرضيه

وقد ذكرت احدي الصحف الانجليزيه فيما ذكرت عنه من انباء انه معجب بشخصية رجل هندي عجوز نصف مقعد يعمل المستشفى كخادم ، وانه كثيرا ما يدعوه اليه ويكثر من الحديث معه وينعم النظر في مشيته وحركاته ، وقد قال لطبيبه في معرض الحديث عن صحته انه لا يتمني ان يشفى من مرضه حتى يكون قد أتم دراسة هذه الشخصية ، لأنها أعجبته الى حد انه اصبح يفكر في موضوع قصة هندية شرقية يكون بطلها هو — أي شارلى — ممثلا هذا الخادم . . .

وهكذا أولئك الفنانين ينتفعون بكل ظرف ويقتنصون كل فرصة . فاذا قدر لشارلى ان يشفى من مرضه ويضع قصته الجديدة ويمثلها ويوفق في تمثيلها توفيقا فما يكون حظ هذا الخادم من ذلك كله ؟ . . ان حظه سيكون لاشيء ، وان كان يكون شيئا فهو لا يتعدي كلمة شكر يبعث بها شارلى اليه وكان الله يحب المحسنين . .

في المحاكم الشرعية

جاءتنا صورة من المذكرة التى رفعها حضرة الاستاذ عبد الهادي افندي على كبير الكتبة في محكمة مصر الشرعية الى حضرة صاحب المعالي وزير الحقانية ولجنة الموظفين العليا الفرعية لوزارة الحقانية وهي تحتوي شرحا تفصيليا لحال موظفى المحاكم الشرعية ومقارنتها بحال زملائهم الكتبة في محكمة مصر الاهلية وفروعها وقد زودت المذكرة بالبيانات الدقيقة المدعمة بالارقام الخاصة بمدد الخدمة ودرجات الترقي والمرتبات وعدد القضايا وأنواعها

وقد اتفقت آراء اللجنة العليا الفرعية لوزارة الحقانية على أن الطلبات الواردة بهذه المذكرة طلبات متواضعة ، ثم انتقلت المذكرة الى مكتب الموظفين بوزارة الحقانية فأدخل فيها شيئا من التعديل وانتقلت بعد ذلك الي مكتب الموظفين بوزارة المالية و كان ذلك منذ عام ولا تزال معروضة لتجدد النظر حتي اليوم

ونحن نرجو ان ينصف كتاب المحاكم الشرعية أسوة بزملائهم كتاب المحاكم الاهلية ، مع التنويه بأن الاحصاءات الواردة بهذه المذكرة وضعت منذ عام وهي بذلك أقل من الاحصاءات الواقعة اليوم والتى تدعم من حجة هذا الفريق من الموظفين

آخر صفحة من كتاب غرام نابليون

لعل أبرز ظاهرة فى حياة نابليون ، أن الحرب وأهوالها وشؤونها لم تنسه المرأة ، بل كانت علي حد قوله تجعله يكثر من التفكير فيها والاهتمام بها والبحث عنها ، مع هذا فقد كان قلقا ملولا ، لايكاد يشغف بامرأة ويقضى معها حينا ما حتى يملها ويفتش عن امرأة اخرى يطلق لها قياد قلبه

وقد أحب هذا الجندي الذي قضى حياته جميعها فى ميادين القتال والذي قدر له فى يوم ما أن يدوخ اوربا ويملأ قلبها رعبا ، أحب هذا الجندي عدداً غير قليل من النساء يقال أنهن اثنتا عشرة ، غير أن المعروفات منهن سبع ، أولهن مدام تليان التى هام بها في اوج عظمته وآخرهن مدموازيل بتسي التى شغف بها وهو في منفاه يقضي البقية الباقية من أيام حياته حبيسا ذليلا

ولكل صفحة من صحف غرام نابليون قصة عجيبة تنم عن عبثه وعدم استقرار عاطفته.. فقبل واقعة ووترلو التى شأمته وانتقلت به من قمة المجد الى سحيق المنفى ، وبينما كان محتلا بولونيا سمع بأمر فتاة بولونية غاية فى الجمال والحسن ، غاية في الرقة والظرف اسمها ماري والسوفا فأخذ يتودد اليها ويلين لها من جانبه ويعدها بأنه اذا اتصلت به ووهبت نفسها له فان جنوده ستنسحب من بلادها وتصبح بولونيا من بعد حرة طليقة لاسبيل لسلطان دولة أجنبية عليها ، وتمنعت ماري أول الامر وازدادت إباء ، غير أن بيان نابليون ومشهد حديثه ووثيق وعوده قد جعلها تجيب سؤله ، فاتصلت به وقضت فى ظله أياما ، لكنها لم تطل فقد ملها وتنكر لها فأبعدها عنه وظل باسطا نفوذه على بلادها بعد ذلك ، غير ذاكر وعوده

وغير ذاكر أن الملوك عبيد السنتهم ، ان وعدوا بشىء فلزام عليهم أن يفوا به

كانت بعد ذلك واقعة ووترلو ، تلك الواقعة التى قال عنها : « لو كنت أعلم انى سأعيش حتى يوم ووترلو لكنت غيرت من مجري العالم ، وحيرت مني صحف التاريخ »

ولما ذهب الى منفاه الاخير في جزيرة سانت هيلانة رأي فى طريقه الى مركز القيادة العسكرية الانجليزية فتاة صغيرة شقراء الوجه حمراء الشعر ذات عينين زرقاوين وطلعة أخاذة وفتنة وسحر عجيبين ، وكانت تحمل فى يدها سلة صغيرة بها بعض من الخضر ، فقال للضابط الذى يصحبه « ما أجدر يد هذه الفتاة بأن تأخذ بيدى بدلا منك وتذهب بى الي حديقة صغيرة تطل على جدول من الماء »

واتفق أن الدار التى كانت معدة لسكنى نابليون لم تكن مهيأة ، وعلم نابليون أن تلك الفتاة واسمها « بتسى » تعيش مع ابيها في بيت صغير بتلك الجزيرة ، وأن اباها يتاجر فى الفواكه والخضر ، فرأي أن يعيش في بيت هذا الرجل حتى تهيأ الدار المعدة لسكناه ، وكان مارأي نابليون . وقضي فى بيت هذا التاجر أول ليلة فى منفاه ، وأتيحت له بذلك فرصة يتصل من طريقها بابنة التاجر « بتسي »

ولم يمض به حين طويل حتى شعر بأن قلبه يهتز لهذه الطفلة ، كما كان يسميها ، اهتزازا عنيفا ، لقد أحبها وغلبه حبها علي امره ، مع ماهو فيه من هم وعبوس وتفكير لاينقطع ، غير أنها لاتزال طفلة صغيرة فماذا يصنع معها وبأي أسلوب يكون حبه لها

قال نابليون : « الآن وقد أوشكت حياتي أن تنقضي ، الآن وقد فقدت عرشي ومجدي وسلطاني ، لم يبق لي إلا أن اعود طفلا من جديد ، ولتكن هذه الطفلة خير صديقة لي في حياتى الجديدة » وعلى هذا وطن نابليون نفسه ، فأخذ يلعب معها ويقص عليها أشياء صبيانية تضحك ويستمع لأحاديثها الساذجة ، كما أخذ يسلك معها كل سبيل يسلكه الاطفال فى لهوهم وعبثهم . فكان يسرق منها ادماها وفيما هى تبحث عنها اذا به يعيدها ثانية الى مكانها ، فاذا وجدتها بعد ذلك اخذت تتعجب وتتساءل عن سر ذلك فيقول نابليون لها : « يظهر أن السارق رجل ظريف » فتغتبط الفتاة ويضحكان معا ...

وقد حاول أن يتعلم الانجليزية من طريقها فكان يجلس اليها كل صباح وفي يدها عصا رفيعة صغيرة وتظل تلقنه الدرس فاذا أخطأ طلبت اليه ان يبسط يده فتضرب به عليها ضربا غاية في الرفق والظرف

وكان اذا غلبه التفكير في مصيره وامر بلاده قطب جبينه واستحال وجهه الي طلعة مخيفة ، فاذا جاءت اليه بتسى وهو فى هذه الحال خافت وخشيت غضبه وحاولت ان تنطلق من امامه ، غير أنه لايلبث ان يبتسم ويعود وجهه الى بهجته الاولى فيدعوها اليه ويقول لها : « كنت أفكر فيك ياطفلتى فقد غبت عنى وقد اوحشتني غيبتك كثيراً »

وهكذا ظل يحب هذه الفتاة حبا طاهرا بريئا لم يفكر يوما في أن يدنسه ، أو ينتقل به الي حال اخري ، وكان سعيداً بها كما كانت سعيدة به ، ولعل ما ألم له بعد ذلك مشهد زواجها من ضابط انجليزي ، فقد تنبأ إذ ذاك بأنه أصبح في طريقه الي قبره ، وقد ثقل عليه مرضه واستفحل امره معه . وكانت بتسي من الاسماء العزيزة عليه التى ذكرها فى ألم وعطف وحنان وهو يلفظ النفس الاخير .

شعر في نثر :

الهاوية

وبالكاد وصل ساعي البريد ومعه مظروف أحمر باسم المسيو مجاعص

الموسيو مجاعص هنا ؟ قال ساعي البريد

وي . . . قال المسيو مجاعص

وأخذ منه الخطاب بلهفة وقرأه

***

يا سماء ، هذا من عند ماري ، ماري الجميلة ماري الصغيرة ذات الشعر الذهبي !

« غب الشوق » وي مدموازيل « غب الشوق » وبعد ؟

هو ذا ماري تقول أنها تحبني ، فيا للملائكة اليوم صرت محبوب يامجاعص، وهكذا يوم هو يوم الحياة المملوءة غبطة وهناء

***

السحاب يرقص في الجو ، والطيور تغني أنشودة السعادة اللانهائية ، والآلهة تطل علينا من السماء ضاحكة ، لأنها صنعت حبا على مثال قلب ينبض بين أحشاء الكينونة

والآن ، الآن فقط يتمزق البير من الحقد كما يتمزق وليم عبيد من الغضب على الانتقاد

والشمس ترسل أشعتها الذهبية على الحقول لتعزي الفلاحين وتجفف دموعهم ، وليلقوا نظرة أخيرة على مواشيهم التي ستباع بالمزاد العلني

***

ما أجمل شعاع الشمس ، مثل شعر ماري الاصفر المقصوص الاجرسون ، وشجرة الصفصاف تتمايل مع الهواء ، كأنها قرأت خطاب ماري

وبالحق أن شجرة الصفصاف قرأت خطاب ماري ، فهي تصفق أعجابا ، كما كان يصفق لحزب الشعب في الايام الماضية

***

وقد زالت الايام السوداء التي تشبه عقول الوفديين المظلمة ، ولم يبق في الجو غبار مكدر كسياسة الاحرار الدستوريين الحمقى

ومنيرفا آلهة الحب ترفرف بجناحيها الابيضين علي نيويورك كما في بوسطن ، حيث تقيم ماري في تلك الفيلا البديعة على شاطئ النهر

والعصافير تزقزق ، وليس على الاشجار لا غراب ولا بومة ولا عباس عقاد ولا حسين هيكل ولا غير شكل من الحدادي والقوبقات

***

والسعادة جالسة علي كرسي الطمأنينة في حديقة الوجود الازلي ، ناشرة مظلتها علي القارة الجديدة . وهناك واحد فقط حزين هو البير البير ، البير ، يحب ماري ، وأنا احبها ايضا ، ولكنها لي ! ! مجاعص الولهان

فالى جهنم السماء يا البير الزاحم المقلوب في صحراء الحيرة الملأى بسحالي الزاحفة على رمال ابراهيم الكاتب القابع في كوخ من حصاد الهشيم كالنقراشي في المعكة المتهدمة

***

تعالي الي يا ماري ، نجلس تحت هذه الصفصافة وليس لنا ثالث الا هذا الشيخ الوقور الدهر المتلفع بنسيج الرضا والابتسام

وها هو ذا شبح الخوف يختفي في جوف البحر ، في مسابح الحيتان والسلاحف الضخمة والاخطبوط السياسة المضطربة يلف أرجله الطويلة على زر حمد باشا الباسل

والامواج تلعب ببنك التسليف الزراعي وشكري باشا الربان المتردد لا يدري هل الشاطئ، باليمين أم بالشمال

فلتبلعه الامواج مع البير الحاسد ، البير المنهزم في ميدان الغرام

***

وانت يا فينيس ، آلهة الجمال الوديعة ، باركي ماري وساعديها على المجيء من بوسطن لعقد الاكليل

وانتم يا آلهة الخير اشملوا برعايتكم ساعي البوسطة الذى جاء بهذا الخطاب ، خطاب الاتفاق خطاب الاعتراف بالحب ، خطاب السعادة الابدية

***

وباشو العسل الذهبي تقدم بخطى واسعة سريعة ، وخذني مع ماري في طيارة ليس لبورد باشا عليها سلطة ، تطير في الجو ، ولنبقى في الجو ، والجو فيه السلام والسلامة ، اورفوار

« فريد »

في سبيل الوطن

مذكرات

أحمد وفيق

الثمن ثلاثون مليما خلاف اجرة البريد ويطلب من مكاتب ديمر ... والانجليزيه ... وامين هندية بشارع عماد الدين ... ومكتبة الهلال بالفجالة ... والتأليف بشارع عبد العزيز ومن مطبعة العلم بشارع الكرداسي رقم ٩ عابدين ومن المؤلف بشارع حسين رفعت بك بشبرا

والكتاب يتكلم عن تطبيق قوانين الوراثة والملابسة والبيئة على سعد زغلول باشا

٤٧١١ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية الفرعونية والاربع بعده بسوق اشمون اذا لزم

سيباع علنا أدوات منزلية مبينه بمحضر الحجز الرقيم ٢٧ ابريل سنة ٩٣٢ ملك مرتا بشاره خليل بالناحيه وفاء لمبلغ ٦٢٤ قرش خلاف اجرة النشر نفاذا للحكم ن ٢٣٢٥ سنة ٩٣٢ اشمون

كطلب الست انجليته جرجس من ابو عوالي

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٠٩ اعلان بيع

في يوم ٢٨ يونيه سنة ٩٣٢ بناحية باصونه مركز سوهاج وان لم يتم يؤذن بسوق المراغه فى ٥ يوليه الساعه ٨ صباحا

ستباع الاشياء المحجوز عليها بتاريخ ١٨ مارس سنة ٩٣١ طهطا وفاء لمبلغ ٣٣٦ جنيه و١٥ مليم بما فيه المصاريف والنشر كطلب الانبا مرقص خزام مطران اسقفية طهطا

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧١٤ اعلان بيع

فى يوم ٧ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية الصافية مركز دسوق

كطلب الشيخ عبد الحميد سيد احمد عطيه من فوه

سيباع علنا زراعه ومواشي ومنقولات مبينه بالمحضر ملك الحاج اسماعيل احمد القاضي من الناحيه نفاذا لحكم محكمة فوه الاهلية ن ٨٢٤ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣١٠٠ قرش صاغ بما فيه رسم هذا النشر

فعلى المشترين الحضور

قصة الاسبوع

الضحية

تطوع المحامي الشاب ناشد جرجس للدفاع عن «سنيه ميخائيل» التي كانت جارته منذ عامين في الفجالة والتي أتاه أخيراً أنها أودعت السجن تحت التحقيق في تهمة احراز مواد مخدرة ...

كان ناشد مقتنعا ببراءة سنية اذ كان يعرف أنها بعيدة كل البعد عن ذلك الجو الذي تباع فيه المخدرات وتشري، فقد ظلت أعواما كثيرة في الفجالة والناس لا يتحدثون عنها إلا الاحاديث الطيبة، وقد كان ناشد نفسه — أيام كان طالبا — يحاول أن يتحبب اليها ويحاول أن يتصل بها ولكنها كانت تصده برفق، وتعرض عنه بأدب ... فقد كانت حريصة على سمعتها كل الحرص، متمسكة بالعادات المصرية كل التمسك ..

فلما مات أبوها انتقلت من الفجالة الى شبرا، وبعد ذلك انقطعت أخبارها عن ناشد ولم يعد يعرف عنها شيئا ..

***

دخل ناشد «الزنزانة» فاذا بسنيه تغط في النوم وقد سالت دموعها على وجنتيها، وقد ارتسمت على وجهها مسحة من الكآبة يمتزج بها الجزع فكأنها كانت في حلم مريع

أيقظ ناشد سنيه، فوقع نظرها عليه ولكنها لم تعرفه أول مارأته ... غير أنها ذكرته بعد لحظة فخاطبته باسمه وفي صوتها رنة حنان وألم ..

— كيف حالك ياسنية ..

— كما ترى ياناشد ..

— أحسبك لست في حاجة الى أن أقول لك اني متألم لما وصلت اليه، وأحسبك لست في حاجة أيضا الى أن اقول لك اني واثق بطهارة ذيلك، واني لن آلو جهداً في سبيل اظهار براءتك ...

— هون عليك ياناشد .. فلن تستطيع الى ذلك سبيلا .. فأنا لست بريئة، واقد اعترفت لهم بكل شيء، وأنا الآن في انتظار تلك اللحظة التى أسمع فيها الحكم عليّ بالسجن. فاذ ذاك فقط سأعرف انى قد نجوت من بين براثن ذلك الوحش اليونانى، الذي استغواني وهيأ لي انه يحبنى، وانه سيسعدني، وانه سينتشلنى من بيئتي المصرية التى كان يصفها بأنها حقيرة وضيعه، وليس فى العالم حقير ولا وضيع إلا هو وأهله وذووه ...

— ماهذا الذي تقولين ياسنية ؟..

— ماذا ؟ ألا تعرف من قصتى شيئا، أم أنت تتجاهل لتحملني على أن اقص عليك قصتي المؤلمة، لأظهر لك نفسي فى صورتها البشعة القبيحة، ولتجد في ذلك لذة هي لذة الانتقام ممن أقبلت عليها فأعرضت، وأحببتها فصدت ..

— سنية .. أقسم لك بك وبماضينا، وأقسم لك بالله اذا شئت، انى لا أريد من هذا الذي تقولين شيئا .. وانى لا أطلب إلا ماقد أستطيع أن أنقذك به مما أنت فيه من ضنك وضيق ..

— هل أنت مخلص حقا ياناشد ..

— كل الاخلاص ..

— إذن سأسمعك قصتي موجزة .. لا على أن تسعي لتبرئتي .. فأنا كما قدمت لك مجرمة. ولكن لترثى لى ..

— تحدثي ياسنية ..

— أنت تعرف أنى انتقلت مع أمي الي شبرا بعد ما مات أبي .. وهناك فى شبرا سكنا الى جانب رجل يوناني فى منزل واحد .. وكان لذلك اليوناني ولد شاب جميل فتان .. ولست أدري لماذا ملت الي ذلك الشاب، ولست أدري لماذا اتصلت به اتصالا وثيقا حتى سلمته نفسي ..

وكان خريستو بارعا فى الحديث — كما كان بارعا فى الجمال — فأثر فيّ بأحاديثه وحملني على أن اهجر امي وان أسافر معه الى عمته فى طنطا .. ولم تكن عمته هذه امراة شريفه .. وانما كانت تدير بيتا من البيوت التى أظنك تسمع بها .. وهناك تركني الوغد بعد ما استلم من عمته الثمن ..

وقضيت عند هذه «الجزارة» سنة ونصف رأيت فيها من الويل مالم تره فتاة، وسقطت فيها سقوطا لم تسقطه امرأة ..

ولم تكن «مريكا» تتاجر في الاعراض فقط، وانما كانت تتاجر في الكوكايين أيضاً وكانت ترسل الكوكايين الى القاهرة مع ضحاياها من الفتيات .. وجاءت نوبتي منذ أسبوع فأقبل خريستو واصطحبني الى المحطة وركب هو في الدرجة الثانية وتركني في الدرجة الثالثة

ويظهر أن احد رجال الشرطة كان قد انتبه الي ما يخرج من بيت «مريكا» وما يدخل فيه .. فباغتني هذا الرجل فى محطة القاهرة وقبض عليّ .. وهأنا ذى فى السجن انتظر الحكم كما ترى ..

***

ولا يزال ناشد يدرس هذه القضية وهو يأمل أن ينقذ «سنية» مما سقطت فيه ..

في جوانب الحياة

التمثيل — الموسيقى — التصوير

سليمة باشا :

سليمة باشا مغنية عراقية ، وهي في العراق كأم كلثوم عندنا ، يقال عنها أنها أكبر المطربات ، ويقال عنها أنها أجملهن . . .

ولقد حضرت سليمه باشا الي مصر ونزلت في فندق الكونتيننتال ، وأقامت فيه ما أقامت وطافت بالعاصمة ما طافت ثم رحلت أخيراً عن مصر كما جاءت فلا ضجة أقيمت حولها ، ولا حفلة أقيمت للحفاوة بها ، ولا أحد استطاع أن يعرف سبب هذه الزيارة الطارئة

ولست أدري لماذا أحس أن في المسألة سرا . .

غير أني لست أدري أيضا لماذا أحس أني عاجز عن الوصول الى ذلك السر !

***

فجأة أيضا :

وكما نزلت فينا سليمة باشا فجأة . . فارقنا الشيخ عبد الرحيم فجأة . . . فلما تساءل الناس عن سبب سفره الي الشام ، قيل لهم في مكتب الاستعلامات بالمطبعة إن الشيخ سافر (للنزهة) وقيل لهم أيضا إنه نزل ضيفا كريما علي احمد افندي الجاك متعهد الحفلات السوري المعروف . . .

وكأن الناس قد شاءوا أن يصدقوا النصف الاخير مما قيل لهم لانه معقول ، وكأنهم شاءوا أن يرفضوا النصف الأول لأن حياة الشيخ عبد الرحيم الماضية ليس فيها ما يصح أن يفهم الانسان منه أن الشيخ عبدالرحيم «نزهي» ومع كل هذا

لماذا يخفى الشيخ عبد الرحيم عن الناس ، أو لماذا يحاول أن يخفي أنه سافر ليتفق مع (الجاك) على حفلات أم كلثوم وحفلات يوسف وهبي التي سوف يحيي (لحسابه) في سوريا . . ايه . . . خايف من الحسد ؟!

***

في مدينة الملاهي :

تم الاتفاق بين الاستاذ اسماعيل وهبي ، والسيدة ماري منصور على أن تفتتح صالتها الصيفية في مدينة الملاهي . . .

فقد فرغ اذن من العمل في مدينة الملاهي ونحن اذن نستطيع أن نقول إن مصريا هو يوسف وهبي عرف كيف يقف الاجانب عند حد ، وعرف كيف يقوم بهذا العمل منفردا ، بينما لا يقوم به من الاجانب الا شركات مؤلفة لها رأس مال ضخم كبير . . .

ويظهر أن يوسف سيفلح في هذه الناحية كما أفلح في مشروعاته الاخري . . .

***

أنا آسف :

لم أكن أعرف حين كتبت عن سليم بشاره المشهور باسم سالمون ، وحين قلت عنه إنه ليس طبيبا ولا (دياولو) . . . لم أكن أعرف حينذاك أن الذين تصلهم صلة العمل بسليم المذكور سيهتمون بهذا الذي كتبت كل ذلك الاهتمام ، ويأخذون بعد ذلك يتقصون أخباره ، فاذا ما عرفوا أنه حاو — كما قلت رفضوا أن يتعاقدوا معه وأن يظهروه أمام الناس علي انه دكتور وعلى أنه عالم . . .

لم أكن أقصد الى شيء من هذا فانا لا أحب « قطع العيش » ولكن هذا كله قد حصل : . . فقد أخذ سليم بشاره يستدعى أصحاب المسارح ليتعاقد معهم على أن يظهروه لحسابهم . . . ولكنهم رفضوا جميعا وانفضوا عنه ويظهر أن الحياة ضاقت به في مصر بعد ذلك فهو يردد الآن اسم البرازيل على مسامع صحبه كثيرا . . .

***

الأرمن :

افتتح الفنان أونيبج أفديسيان معرضه في دار الاتحاد الفنى الأرمني بشارع دوبريه . . . وكانت لوحه « الأزهر الشريف » أنفس ما عرض من اللوحات في ذلك المعرض . . .

فنحن اذن نهنيء الاستاذ أفديسيان بمهارته وبراعته ثم نعرج بعد هذا على أصحاب الفن المصريين فنسألهم عن اهتمامهم بالآثار المصرية والعربية الخالدة ، ونسألهم عما أدوا لهذه الآثار من واجب ونستفسرهم عما يدفعهم الي تعشق الفن الغربي الحديث مع ما فيه من اضطراب وتهريج ، وعما يصرفهم عن الفن المصرى والعربي مع ما فيهما من حسن وجمال يغري فناني العالم جميعا بأن يتعشقوهما وبأن يردوا على مصر من مختلف أقطار العالم لا لشيء الا أن يقفوا أمام الاهرام أو جامع السلطان حسن ساعة أو ساعتين

الى متى سنظل عاقين تراثنا . . .

والي متي سنظل بوقا يردد سخف الغربيين دون جدهم !! . .

***

الاوبرا والمصريون :

هى عقيدة لن نتزحزح عنها قيد شعرة ، ولن نمسك عن الالهجان بها حتي نجد اصحاب الشأن قد انتبهوا اليها وأخذوا بها . . .

هذه الاوبرا القائمة في قلب العاصمة . . .

بأموال من أنشئت ؟ وفى سبيل من شيدت ؟ ومن أحق الناس باستغلالها ؟ ومن أحق الناس بالتمتع بها ؟ ..

ألم تنشأ الاوبرا بأموال المصريين ، أولم تشد فى سبيل المصريين ، أوليس الممثلون المصريون احق الناس باستغلالها ؟ وأليس الجمهور المصري أحق الناس بالتمتع بها ؟ ..

إذن . . ففيم وقف الاوبرا على الفرق الاجنبية ، وفيم وقفها علي الجماهير الاجنبية ، وفيم هذه الاعانات الضخمة التي تبذل كل عام للاجانب ؟ .. فيم كل هذا ...

أليس عندنا من الممثلين من هم أحق بهذه الاعانات من بيبل تورندايك وفرقتها ، أوليس عندنا من الجماهير من هم احق بمشاهدة التمثيل من جماهير اليونانيين والطليان ..

هذه اموالنا .. ونحن نريد ان نتمتع بها ، ومن الغبن أن ينصرف أصحاب الشأن عن شكاياتنا هذه المتصلة ..

***

الضحايا :

وهذا هو اسم الفيلم الجديد الذي ستخرجه الآنسة بهيجة حافظ ... ونحن لا نريد اليوم من بهيجة شيئا ولا نستطيع ان نحكم علي فيلمها الجديد لاننا لم نشاهده ، ولم نعرف عنه الى الآن شيئا الا أن ممثليه جميعا وممثلاته جميعا من أبناء وبنات الاسر الارستقراطية .. وهيهات أن أؤمن بنجاح هذه الطبقة الارستقراطية فى فن او صناعة ..

ما لنا ولهذا ! .. فلعل بهيجة قد لجأت الي هؤلاء لتستعين بأموالهم ، ولعلها قد أدركت أن صنع الفيلم يحتاج الي مجهود ضخم والى ثروة أضخم من المجهود .. ولعلها اعتبرت بفشل من سبقها ممن صنعوا الافلام .. فلقد صنع الي اليوم ما يقرب من العشرين فيلما ، وكل هذه فشلت وماتت في المهد الا فلما واحدا هو (أولاد الذوات) فهو لايزال يعرض حتى اليوم من يوم أن أخرج ..

ونحن طبعا لا يسرنا شيء بقدر ما يسرنا أن تنجح مشروعاتنا الفنية ، وأن توفق الآنسة بهيجة فى عملها الجديد ..

على الله !

***

ترجمة الترجمة :

المستر باكستون مدرس بكلية الآداب بالجامعة المصرية ، وهذا المستر لا يعرف من اللغة العربية الا ما يمكنه من القراءة والفهم ولكنه يحب أن يظهر بين الناس كأنه مستشرق كبير .. ويحب أن تكون آية استشراقه هذا ترجمته لبعض الكتب والروايات المصرية ..

وقد كان المستر باكستون مدرسا بمدرسة الجيزة الثانوية فترجم كتاب الايام للدكتور طه حسين الى اللغة الانجليزية ..

أما اليوم وهو مدرس بكلية الآداب فهو يترجم قصصا تافهة لكتاب تافهين كأنه لم يعد يرجو من وراء ترجمته الا أن يكسب من المال شيئا ، وان ينال من سمعة مصر شيئا ...

والا ... فكأنه لا يعرف أن هذه القصص التى يترجمها هي فى الاصل مترجمة أو منقولة .. وانه لا يفعل الآن شيئا الا أن يرد الاشياء الى اصولها وأن يثبت للغربيين ان الادب المصرى صورة مشوهة للادب الغربي ..

حرام عليك ياخواجة !

٤٧٠٥ اعلان بيع

فى يوم ٥ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعة ٦ صباحا بناحية الزيتون مركز بني سويف

سيباع علنا منقولات وطيور المبينة بمحضر الحجز الرقيم ١١ مايو سنة ٩٣٢ ملك احمد مصطفى سالم بالناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة بنى سويف الجزئية الاهلية بتاريخ ٢٨ نوفمبر سنة ٣١ ن ٦٦٤ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش خلاف أجرة النشر وما يستجد

كطلب قولى نخله عبد الرزاق بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٧١ اعلان بيع

فى يوم ١٩ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية دقرن مركز كفر الزيات

سيباع علنا عجل جاموس ملك علي السعدنى عماره من الناحية وثور بقر ونصف بقرة وحمار ابيض ملك ابراهيم ابراهيم السعدنى عماره نفاذا الحكم محكمة كفر الزيات الاهليه فى القضيه ن ٧٥٥ سنة ١٩٣٢ وفاء لمبلغ ٧٦٢ قرش عدا فيه رسم إعادة النشر

كطلب احمد حسن قاطون من كفور بشاى مركز كفر الزيات

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٠٤ اعلان بيع

فى يوم ٧ يونيه سنه ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ابنهس مركز قويسنا منوفية

بناء على طلب عبد الحليم درويش المصري بالناحية

سيباع علنا محصولات زراعية مبينة بمحضر الحجز نفاذا الحكم محكمة قويسنا الاهلية ن ١٩٠٦ سنة ٩٣٢ ضد المحكوم عليه وهو المحجوز عليه موسي عطيه وفاء لمبلغ ١٦٣٢ قرشا خلاف أجرة النشر والمصاريف

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٨٤ اعلان بيع

فى يوم ٢٠ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية هربشنت مركز ببا

سيباع علنا الاشياء والمنقولات المبينه بمحضر الحجز التنفيذى الرقيم ٢٧ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذاً للحكم ن ٦ ١ سنة ٩٢٩ خط ببا ملك محمد دويب المزارع بالناحيـة وفاء لمبلغ ١١٨ قرش بخلاف النشر وما يستجد

كطلب كامل فرج الله التاجر ببيا

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٩١ اعلان بيع

في يوم ٢٨ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بقسم ثالث بور سعيد

سيباع بالمزاد العلني الاشياء الموقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ٢٨ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا لحكم محكمة بور سعيد الاهلية فى القضية المدنية نمرة ١٤٩٧ سنة ٩٣١

ملك ابراهيم عرفه التاجر بقسم ثالث بور سعيد وفاء لمبلغ ٤٤٢ قرش صاغ خلاف أجرة النشر كطلب احمد مصطفي نور الدين ببور سعيد فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٨٥ اعلان بيع

في يومى ٢٩ و٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية قصر هور

سيباع علنا جميع المنقولات المنزلية الموضحة بمحضر الحجز الرقيم ٥ مايو سـنة ١٩٣٢ ملك عبد الرحمن على حماد بالناحية وفاء لمبلغ قرش صاغ خلاف أجرة النشر ومايستجد نفاذا للحكم ن ٤٠٨٥ سنة ١٩٣١ ابو قرقاص

كطلب زكي افندي جرجس التاجر بالفكرية

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٧٩ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا

بناحية طوخ دلكه

سيباع علنا مزروعات ملك ابراهيم سالم خليفه من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذي نفاذا للحكم الصادر من محكمة تلا الاهلية الجزئية في القضية المدنيـة ن ٢١٥١ سنة ٣٢ وفاء لمبلغ ٩ جنيه و٦٠ مليم بخلاف أجرة النشر ومايستجد

كطلب زين سليمان الحداد بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٧٠ اعلان بيع

في يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بنجع الديبات تبع السمطا قبلي أو اليوم التالي بعده سيباع علنا مواشي موضحه بالمحضر ملك محمد السمان عمر وآخرين من الناحيه نفاذا للحكمين الصادرين من محكمة دشنا الاهليه في القضيتين المدنيتين ن ٦٥٠ سنة ٩٣٠ و ن ١٠٠٢ سنة ٩٣١ مدنى دشنا المتوقع عليهم الحجز التنفيذي بتاريخ ٦ أغسطس سنة ٩٣١ وفاء لسداد مبلغ ١٢٢٤ قرشا صاغا فيه رسم التنفيذ بخلاف أجرة النشر وما يستجد ن المصاريف وكان محدد يوم ١٩ سبتمبر سنة ٩٣١ ورفع عنه دعوى استرداد وحكم فيها بالرفض مرفق طيه

كطلب عبد العال عبد الحكيم من نجع الشيخ رزق تبع السمطا

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٦٤ اعلان بيع

في يوم ١٢ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية كفر الشيخ شحاته مركز تلا وفى ١٨ منه بسوق تلا اذا لزم

سيباع ٣ أرادب فول ملك الست السيده الحفنى بالناحيه وفاء لمبلغ ٢ جنيه المحكوم عليها بتاريخ ١٦ يناير سنة ٩٣٢ عدا اجرة النشر

كطلب قلم كتاب مجلس حسبى المنوفيه

فعلى المشترين الحضور

٤٦٨١ اعلان بيع

في يوم ٣١ مايو سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية القناوية مركز قنا

سيباع علنا محاصيل زراعية ملك محمد اسماعيل ابراهيم السايح من الناحية المذكورة الواقع الحجز عليها في ٢٧ ابريل سـنة ١٩٣٢ كطلب حسن حسنين على بقنا نفاذا للحكم ن ١٦٥٧ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٣٦١ قرشا بخلاف أجرة النشر وما يستجد

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٨٢ اعلان بيع

في يوم ٣١ مايو سنة ١٩٣٢ بمحلة سبك مركز اشمون منوفيه واول يونيه بسوق اشمون اذا لم يتم

سيباع علنا طنبور ونورج وجميع لوزمه ملك صالح علي بدر وآخرين بالناحيه نفاذا للحكم ن ١٥ ٢ سنة ٩٣٢ محكمة اشمون الجزئية وفاء لمبلغ ٢٨٩ قرش المحكوم به والمصاريف بخلاف النشر ومايستجد

كطلب محمد محمد حسين رمضان بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٩٠ اعلان بيع

فى يوم ٥ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية شنيطة القرادنة مركز كفر صقر وفي ٦ منه بالناحية المذكورة اذا لزم

سيباع علنا مزروعات ملك على جادشلبي من الناحية السابق توقيع الحجز عليها بتاريخ ٢٦ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٦٢٣ سنة ٩٣١ مدنى كفر صقر وفاء لمبلغ ٢٢٧١ قرشا خلاف رسم التنفيذ وما يستجد

كطلب محمد حسين شلبى المزارع بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٩٦٩ أعلان بيع عقار

محكمة بندر طنطا الجزئية الاهلية

نشرة رابعة في القضية نمرة ١٠٣٤ سنة ٩٣١

انه فى يوم السبت ٢٥ يونيه سنة ٩٣٢ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بسراي المحكمة بقاعة المزايدات سيباع بالمزاد العلني العقار الآتى بيانه بعد قسما واحدا وهذا بيان العقار

١ منزل كائن بطنطا مديرية الغربية بكفر علي أغا بشارع بدوي المغربي والكوبري مبني دورا واحدا مساحته ٢ ط قيراطين تقريبا حده البحري شارع بدوي المغربي وفيه الباب والشرقى منزل سليمان افندي عوض الله والغربي منزل اسكندر افندي ابراهيم والقبلى شارع الكبري وفيه باب ودكان

والمنزل المذكور مملوك مشترك بين كل من جليله مخائيل يوسف عن نفسها وبصفتها وصية على ولديها القاصرين سنيه وعوض الله أولاد المرحوم عوض الله وهبه جاب الله ومقيمه بطنطا بكفرة على اغا بشارع بدوي المغربى وبين الست مريم عوض الله والست هيلانه وهبه جاب الله والست فايقه وهبه جاب الله ومخائيل افندي وهبه جاب الله واسعد افندي وهبه جاب الله من طنطا بكفرة على أغا بشارع بدوي المغربى عدا الاخير فمقيم بشارع جنتيره بجوار منزل السيد أبو شناوى شيخ البلد والست عزيزه وهبه جاب الله مقيمه بطنطا بمنزل محمد ابراهيم السوداني بجوار سيدي مرزوق بحارة فرج نسيم

وعازر افندي وهبه جاب الله خراط معادن مقيم بورشة سكة حديد فلسطين بالقنطرة بالبر الشرق وسكنه بالجهة المذكورة ايضا

ومحكوم ببيع هذا المنزل من هذه المحكمة بتاريخ ٩ ابريل سنة ١٩٣١ بناء على طلب جليلة مخائيل بصفتها المذكورة لعدم امكان قسمته بينها وبين الشركاء والثمن الاساسي الذي ثبني عليه المزايدة مبلغ ٢٤٠ جنيه مصرى خلاف المصاريف التى سيعلن عنها بالجلسة وذلك بعد تنقيص الخمس بجلسة ٣١ مارس سنة ٩٣٢ فعلى راغب الشراء الحضور في اليوم والساعة والمكان المحدودين بعاليه المزايدة قانونا ومن يرسى عليه آخر عطاء يدفع عشر الثمن وكامل المصاريف فورا وان تأخر يعاد البيع على ذمته ويلزم بالفرق. شروط البيع وحكم البيع وكافه الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها كاتب البيوع

محكمة زفتى الاهليه

٤٧١٠ اعلان بيع عقار

فى القضية المدنية ن ١٩٠٠ سنة ١٩٣٠

فى يوم الاحد ١٢ يونيه سنة ١٩٣٢ من الساعة ٨ صباحا بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتي

١٢ ط أطيان خراجه كائنة بزمام ميت البز بحوض ساقية موسى ن ١٠ قطعة ن ١٢ حدها البحري ورثة الدسوقى عنتر بالقطعة ن ١١ بحوض وطوله ٤٤ قصبه وشرقي جسر بحوض القديم وطوله ٤ وثلاثة ارباع القصبه وغربي باقى القطعة ملك المدعى عليهما وطوله ٣ وثلاثة ارباع القصبه وقبلى بطوله ٤٤ قصبه بجوار باقي القطعه ملك المدعي عليهما والمنزوع ملكيته من هذه المحكمة بتاريخ ١٣ يناير سنة ٩٣١ بحكم تسجل فى ١٥ يناير سنة ٩٣١ ن ٢٣٢ صحيفة ١٤٢ خبرا برول وهذا العقار ملك عبد الوهاب وعبد الحميد مصطفى الشافعى من ميت البز مركز زفتي بناء على طلب زينب محمد الحامولى من طنطا ومنتدب عنها الاستاذ رياض افندي ابو السعد المحامى بزفتى وفاء لمبلغ ٣٤ ج م و ٨٠ مليم ومايستجد من المصاريف والفوايد بثمن اساسى قدره ١٤٠ ج م و ٢٣٦ مليم بعد تنقيص الخمس

فعلى المشترين الحضور في الزمان والمكان المعين بعاليه للمزايده وجميع الاوراق مودعة بقلم كتاب المحكمة لمن يريد الاطلاع عليها

كاتب البيوع

درسدنر بنك

تأسس سنة ١٨٧٢

وله ١٦٦ فرع

فى القطر المصرى

فى مصر والاسكندرية

يقبل أمانات بالحساب الجاري ولأجل

لديه صندوق توفير

ويقوم بكافة أعمال البنوك

وله مكاتبون في كل العالم

٤٦٩٢ اعلان بيع

في يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بنجع ريان تبع العوامر بحري

سيباع علنا أشياء موضحه بالمحضر السابق الحجز عليه بتاريخ ٢١ ابريل سنة ٩٣٢ ملك داود محمد داود بالناحية

واردبين اذره صيفي ملك داود محمد داود وآخر بالناحية السابق الحجز عليهم بتاريخ ٢٦ اغسطس سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٣٨٩٥ سنة ٩٣٢ جرجا وفاء لمبلغ ٣٧٠ قرش صاغ بخلاف رسم هذا كطلب الخواجا عبده يونان الجاويش من جرجا

فعلي المشترين الحضور

٤٦٩٨ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٩ صباحا بناحية المنشاة الكبري مركز ميت غمر

سيباع علنا اشياء موضحه بالمحضر ملك الحرمه طن بنت العزب مسعود من الناحيه وفاء لمبلغ ٣ ج و ٥٦٠ م وما يستجد من المصاريف بخلاف رسم اعادة الاجراآت وفاء لمبلغ ١ ج و ٢٠٠ م فعلى المشترين الحضور

٤٦٩٤ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية دناصور مركز شبين

وفي ٦ يونيه بسوق سرسنا

سيباع علنا عجل احمر ملك حامد ابراهيم يونس بالناحية وفاء لمبلغ ٢٠٢ قرش صاغ نفاذا للحكم الصادر من محكمة شبين الكوم الجزئية الاهلية في القضية المدنية ن ١٥٧٣ سنة ١٩٣٢ لصالح عبد العليم السيد صقر بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٨٧ اعلان بيع

في يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية عزبة خليفه تبع بهجوره

سيباع علنا زراعة ٢ ف ٥ ط أذره شامي ملك احمد السيد عبد الرحيم المزارع من الناحية السابق الحجز التحفظي عليها بتاريخ ٢٠ - ١٠ سنة ٩٣١ كطلب عزيز افندي بطرس التاجر بقنا نفاذاً للحكم ن ٣٢٢ سنة ٩٣٢

وفاء لمبلغ ١ ج و ٥٧٥ م بخلاف رسم التنفيذ والنشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٨٩ اعلان بيع

في يوم ٣١ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية كفر محمود وبهناي مركز منوف

سيباع علنا مواشي ومنقولات موضحه بمحضر الحجز ملك طلبه فرج الجهام وآخر من الناحيه السابق الحجز عليها بتاريخ ٥ ابريل سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٧٧٢ قرشا صاغا بخلاف رسم النشر نفاذا للحكم ن ١٨٢٠ سنة ٣٢ منوف كطلب الشيخ عبد العظيم عبد المجيد السعداوي التاجر بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٩٣ اعلان بيع

في يومى ٤ و ٥ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية الحمام مركز ابنوب

سيباع علنا ٣ أرادب حب ونصف فول البينين بمحضر الحجز الرقيم ٣ مايو سنة ٩٣٢ ملك خله مقار المقدس بالناحية وفاء لمبلغ ٣١٥ ق بخلاف أجرة النشر وما يستجد نفاذا للحكم ن ٧٤٥٦ سنة ٩٣١ الصادر من محكمة أسيوط الجزئية الاهلية بتاريخ ٢٩ اكتوبر سنة ٩٣١ كطلب الخواجه زكي بقطر الصائغ باسيوط

فعلى المشترين الحضور

٤٦٩٦ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية عزبة عبد الرحمن مركز دكرنس

سيباع علنا مزروعات ملك ابراهيم العدل من الناحية نفاذا للحكم الصادر ضده من هذه المحكمة في القضية المدنية ن ١٤٨٢ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٢١٨ قرش بخلاف أجرة النشر كطلب احمد محمد السري من المنزله

فعلى المشترين الحضور

٤٦٩٩ اعلان بيع

في يومي ١١ و ١٢ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ششفا مركز زفتي

سيباع بالمزاد العلني أردبين أذره ملك عبد الحميد عبد الهادى بالناحية وفاء لمبلغ ٣٤٢ قرشا خلاف أجرة النشر نفاذا للحكم ن ١٥١٧ سنة ١٩٣٢ كطلب عبده سليمان فركوح تاجر باشمون

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٠٩ اعلان بيع

في يومي ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية قصر هور مركز ملوى

سيباع علنا مزروعات قطن ملك عبوده متولى بالناحيه تنفيذا للحكم ن ١٨١١ سنة ٩٣١ كطلب نجيب السيد رشوان بالناحيه وفاء لمبلغ ٢٥٦١ قرش بخلاف رسم النشر

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٠٣ اعلان بيع

في يومى ١٤ و ١٥ يونيو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية دلجا مركز ديروط

سيباع مزروعات موضحة بمحضر الحجز المؤرخ ٢٠ ابريل سنة ٩٣٢ ملك سرحان عبد الكريم عطا بالناحيه وفاء لمبلغ ٢٧٣٧ قرشا قيمة المحكوم به والمصاريف عدا النشر كطلب الشيخ توني عبد العال بالناحيه نفاذا للحكم ن ٦٦٠ سنة ٩٣٢ مدنى

فعلى المشترين الحضور

٤٧٢١ اعلان بيع

فى ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية بني صالح فيوم سيباع أشياء نفاذاً للحكم الصادر بتاريخ ٢٩ ديسمبر سنة ٩٣١ بالقضيه المدنيه ن ١٣٥٧ الفيوم المحجوز عليها فى ٣ مايو سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ١٣٨١ قرش عدا رسم هذا ومايستجد ملك عبد الفتاح حسان على الطويل مزارع بالناحيه كطلب الشيخ محمد على البارونى التاجر بالفيوم فعلى المشترين الحضور

٤٧٣٢ اعلان بيع

فى يوم ١٥ يونيه سنة ٣٢ الساعه ٨ صباحا بصلحة محمد افندى تبع الاصلاح للجرد و١٦ منه بسوق بندر البلينا سيباع منقولات مبينة بمحضر الحجز رقم ٨ نوفمبر سنة ٩٣٠ ملك احمد محمد ابوسلت بالناحيه نفاذا للحكم ن ٧٣٨ سنة ٩٢٩ اسيوط وفاء لمبلغ ١٠١ع رسم هذا والنشر كطلب الحاج محمد احمد سعودي من الساحل قبلى فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٢٣ اعلان بيع

في يوم ٢٥ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بالحلامسه مركز السنطه غربيه و٢٦ منه بسوق الجعفريه اذا لزم سيباع أذره بنلافه ملك ابراهيم على الصعيدي بالناحية نفاذاً للحكم ن ١٧٣١ سنة ٩٣٢ قويسنا وفاء لمبلغ ٣ ج م و ٢٩٠ مليم خلاف النشر ومايستجد كطلب الشيخ محمود محمد يحيي التاجر بديا الكوم فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٢٥ في يوم ١١ يونيو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بشارع الامير فاروق بكفر النحال سيباع منقولات منزلية ملك مترى خليل وفاء لمبلغ ٤٩٢ قرشا في القضية المدنيه ن ٣١٢٩ سنة ٩٣١ الزقازيق غير مايستجد كطلب سالم محمد النحال ببندر الزقازيق

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧١٧ اعلان بيع

فى يوم ٤ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بمحل الحجز بعزبة البوره تبع قلمشاه وفى يوم ٩ منه بسوق اطسا العام سيباع علنا ثلاث كيل اذره شامي واربعة الواح خشب واشياء منزلية مبين اوصافها بمحضر الحجز ملك على محمد سعد من العزبه المذكوره وفاء لمبلغ ٢٣٣ قرش و٢٠ فضة قيمة الحكم ومصاريفه وفوائده واجرة النشر فى القضية المدنية ن ٧٥٣ سنة ١٩٣٠ اطسا كطلب الشيخ عبد الرحمن دكروري التاجر بدفنو فيوم

فعلى راغب الشراء الحضور

اعلان

تعلن محكمة قنا الابتدائية الاهلية انه توجد محلات خالية بجدول الخبراء العاملين امامها في اقسام الهندسة والزراعة ومضاهاة الخطوط والاختام ويشترط في من يرغب قبوله في احدي تلك الوظائف ان يكون حاصلا على دبلوم نهائي في فن الهندسة او الزراعة او تكون لديه المؤهلات الكافية في اعمال المضاهاه كاجادة الخطوط والالمام بقواعدها وكذا اجادة الصوير وتقدم الطلبات لغاية يوم ١٢ يونيه المقبل برسم رياسة المحكمة مرفقا بها الدبلوم او المؤهلات المطلوبة وكذا صحيفة السوابق وشهادة بحسن سير وسلوك الطالب

٧٤٠٢ اعلان بيع

فى يوم ١٩ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية الحوحه مركز الواسطي ويوم ٢٦ منه بسوق ناحية الزاوية مركز الواسطى سيباع علنا حليه وماشيه ومنقولات محجوز عليهم بتاريخ ٢٤ ابريل سنة ١٩٣٢ ملك حمزاوي حسن محمد خليل وآخرين من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة الواسطي الاهلية فى القضية المدنية ن ٨١٥ سنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ ٦٧٤ قرشا صاغا بخلاف اجرة النشر كطلب امام محمد حميده من ابويط مركز الواسطي فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٠٨ اعلان بيع

في يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بعزبة يوسف تبع الكوم الطويل كطلب محمود افندى احمد المداح سيباع علنا بقره صفره ملك عبد الفتاح فرج بالناحية نفاذا لحكم محكمة المحله الاهليه ن ٤٢٠ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ١٤٤ قرشا صاغا بخلاف رسم هذا

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٩٧ اعلان بيع

في يوم ١٢ يونيه سنة ٩٣٢ بناحية بليفت ابشيش والاربعاء بعده بسوق قويسنا اذا لزم سيباع علنا اردبين اذره بكيزانه وغلافه ملك الست بهيه بشري اسماعيل وفاء لمبلغ ٤٢٠ مليم بخلاف اجرة النشر كطلب قلم كتاب المحكمة ونفاذاً لقائمة الرسوم الصادرة في القضيـة المدنية ن ٢٠٦٨ سنة ٩٣٢

فعلى المشترين الحضور

٤٧٠٠ اعلان بيع

فى يوم ٣٠ يونيو سنة ٩٣٢ بناحية نزلة البرنى مركز الفشن ويوم ١٨ منه بسوق الفشن سيباع علنا الاشياء المبينة بمحضر الحجز التنفيذي فى ٢٥ ابريل سنة ٩٣٢ ملك سيد جاد الحق بالناحية في القضية المدنية ن ١٣٠٤ سنة ٩٣٢ الفشن وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرشا عدا رسم هذا ومايستجد كطلب الست نبيهه بنت محمد النوني من ناحية سلانوس مركز الفشن

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٩٥ اعلان بيع

في يوم ٢ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا ببندر مغاغه وبسوقها

سيباع أشياء منزليه وأشياء اخري مبينة بمحضر الحجز ملك عبد الحميد با. محمد السعدي وآخر بالناحيـة السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢١ ابريل سنة ٩٣٢

كطلب الخواجه بني جورجي جردلى التاجر بمغاغه تنفيذاً لحكم محكمة مغاغه الجزئية الاهلية فى ٢١ فبراير سنة ٩٣٢ في القضيـة المدنية ن ١٢٩٥ سنة ٩٣٢ ووفاء لمبلغ ١٧٩٣ قرش و ٢٠ فضه عدا مايستجد

فعلى المشترين الحضور

٤٧٢٩ اعلان بيع

فى يوم ٣ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية زاوية رزين او بسوق منوف

سيباع علنا ١٠ ارادب أذرة شامى ملك علي محمد سلامه وآخر الواقع عليها الحجز بتاريخ ٢٨ مارس سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٤٥٧ سنة ٩٣٢ مدنى كوم حمادة وفاء لمبلغ ١٢٩٨ صاغا بخلاف الفوائد والنشر وما يستجد كطلب احمد على عيلة من الناحية فعلى المشترين الحضور

٤٧٢٦ في يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية منوف

سيباع علنا أشياء مبينة بالمحضر ملك معوض وفاطمة على الطبلاوي وآخرين السابق توقيع الحجز التنفيذى عليه بتاريخ ١١ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم فى القضية ن ١٤٧٧ سنة ٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٧٠ قرشا صاغا بخلاف اجرة النشر وما يستجد كطلب كاتب اول محكمة منوف

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٨١٨ فى يوم ٤ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية السكوادي والاربع بعده بسوق اشمون اذا لزم سيباع علنا أشياء موضحه بمحضر الحجز الرقيم ٢٧ ابريل سنة ٩٣٢ ملك فاطمه محمد احمد نصر الدين من الناحية وفاء لمبلغ ١٥٤٢ قرشا صاغا بخلاف اجرة النشر نفاذا للحكم ن ٣٦٢١ سنة ١٩٣١ اشمون كطلب الشيخ علي يوسف بالناحية

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٢٢ فى أيام ٢٨ و ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحيه العقليه والايام التاليه

سيصير الشروع فى بيع أشياء موضحة بمحضر الحجز السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٢٣ ابريل سنة ٩٣٢ ملك زكى عبد اللطيف من الناحية وفاء لمبلغ ١٢٢٤ صاغا بخلاف اجرة النشر كطلب محمد حسن صالح من الناحية نفاذا للحكم فى القضية ن ٣٢٣١ سنة ٩٣١ مغاغه

فعلي المشترين الحضور

٤٧٢٠ اعلان بيع

فى يوم ٢٩ مايو سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية شمياطي مركز تلا و ٤ يونيه بسوق تلا

سيباع مزروعات ومواشي واشياء اخرى المحجوز عليها بتواريخ ١٠ ابريل و ١٧ فبراير سنه ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ٧٠٢ سنه ١٩٣٢ ووفاء ٦٢٧ قرش و ٢٠ فضه بخلاف مايستجد من المصاريف ملك ابراهيم احمد محمد عودة من الناحية

كطلب الشيخ سيد احمد محمد سالمان بكفر زرقان

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧١٩ اعلان بيع

فى يومى ٤ و ٧ يونيه سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ صباحا بناحية ازاده مركز جرجا فى اليوم الثانى ان لم يتم يكون بسوق المنشاه

سيباع اشياء موضحة بالمحضر ملك صراد امين وآخر من الناحية السابق توقيع الحجز التنفيذى عليهم بتاريخ ٢٧ ابريل سنة ٩٣٢، نفاذا للحكم ن ٥٨٠ سنة ١٩٣٢ سوهاج وفاء لمبلغ ١٠٢٧ قرش بمافيه اجرة النشر ومايستجد

كطلب يسين باسليوس بصفته وكيلا رسميا لشركة سنجر بسوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧١٣ اعلان بيع

فى يوم ٢٨ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية ديرب نجم وفى يوم ٢٩ منه بسوق ديرب نجم

سيباع بالمزاد العلنى ٣ أرادب أذره و ١ حماره سن ٥ سنوات تقريبا ملك الشيخ محمود صالح السابق توقيع الحجز التنفيذى عليها بتاريخ ٣٠ ابريل سنة ٣٢ نفاذا لحكم محكمة السنبلاوين الاهلية فى القضية المدنية ن ٣٥٦٦ سنة ١٩٣٢ وفاء لمبلغ ٣٤٤ صاغ المحكوم به والمصاريف

كطلب حضرة الاستاذ عبد الحميد افندي سعيد المحامى

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧١٠ في يوم ٣١ مايو سنة ٣٢ الساعة ٨ صباحا ببندر فاقوس

سيباع بالمزاد العلنى ١ سيارة تكس قديمة شغاله ن ٧٤٤٨ و ٣ قطع خراب وفرسيان و ٣ دقل أمامى و ١٢ كسضام ملك المدينين عبد الوهاب محمود السواق ومحمد على حسن بالناحية المحجوزين تنفيذيا بمعرفة محضر فاقوس بتاريخ ١٤ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ١٠٣٦ سنة ٩٣٢ فاقوس وفاء لمبلغ ٤٩٢ قرشا ونصف والمصاريف

كطلب الشيخ امام محمد خليل المعارين مركز فاقوس فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٠١ محكمة شبين الكوم الجزئية

اعلان بيع عقار فى القضية ن ٦٠٨٠ سنة ٩٣١

انه في يوم الاثنين ٢١ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ افرنكى صباحا بسراي المحكمة

سيباع العقار الآتي بيانه بعد المملوك الي محمد محمد ابراهيم من ناحية كفر المصلحة مركز شبين الكوم منوفية

٥ قراريط أطيان شائعة فى ١ ف و١٠ ط و١ س بزمام ناحية المصلحة مركز شبين الكوم بحوض ساحل الحواقشة ن ١٦ قطعة ن ٧٢ محدودة من بحرى الحاج سيد ابراهيم وآخر والشرقى محدة مستعملة وطريق والقبلي بلد مطاوع وآخرين والغربى محده

وهذا البيع بناء على طلب عبد الخالق افندي عمر من كفر المصلحة المذكورة وبناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ٢٨ ديسمبر سنة ١٩٣١ ومسجل بمحكمة شبين الكوم الاهليه بتاريخ ٣ يناير سنة ٩٣٢ ن ١٥٧ ص ١٣٢ جزء ثالث وفاء لسداد مبلغ ١٢٠٠ قرش خلاف المصاريف وما يستجد بثمن أساس قدره ٢٥ جنيه و٤٠٠ مليم بعد تنقيص الخمس بجلسة ١٥ فبراير سنة ٩٣٢ بالشروط المبينة في حكم نزع الملكية

فعلى من له رغبة في الشراء الحضور فى الزمان والمكان الموضحين بعاليه وشروط البيع وجميع الاوراق مودعه بدوسيه القضية لمن يريد الاطلاع عليها

٤٧٠٧ اعلان بيع

فى يوم ٢٩ مايوسنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بسوق تلا بناحية شمياطى مركز تلا

وفي يوم ٤ يونيه بسوق تلا

سيباع علنا ثلاث ارادب اذره ملك محمد عبد العزيز طولان من الناحية السابق الحجز فى ١٠ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم ن ١٦٥٤ سنة ١٩٣٢ تلا وفاء لمبلغ ٢٢٦ قرش بخلاف مايستجد

كطلب الشيخ سيد احمد محمد سمان بكفر رزقان

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٠٦ اعلان بيع

في يوم ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بشارع كفر عصام بندر طنطا تبع قسم أول

سيباع علنا اشياء موضحه بمحضر الحجز الرقيم ٢٨ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم الصادر بمحكمة طنطا الاهلية الجزئية في ١٥ يناير سنة ٢٩ فى القضية ن ١١١٤ وفاء لمبلغ ٦٦٠ قرشا صاغا بخلاف رسم النشر وما يستجد ملك أحمد أحمد الليان بياع مأكولات بطنطا بشارع كفر عصام تبع قسم أول بندر طنطا

كطلب المعلم حسن حسن الدمنهوري الخباز بشارع سعاده بطنطا

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٧٦ اعلان بيع

في يومى ٤و٥ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحيــة عزبة مختار بك تبع الفواقسه مركز ههيا شرقيه

سيباع علنا بقره وحماره ملك نجيب محمود حسن بالناحية وفاء لمبلغ ٥٥٨ قرش المحكوم به والمصاريف بخلاف مايستجد فى القضية المدنية ن٧٢٨ سنة ٩٣٢ ههيا

كطلب عبد الحليم ابراهيم عبد المتعال من العواسجه مركز ههيا شرقيه

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٦٨٣ اعلان بيع

فى يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية ابنوس مركز قويسنا

كطلب الشيخ بيومي رضوان من الناحيه وشيخ مسجد أولاد الزبير شرقى بصفته وكيلا عن الست حميده رضوان عن نفسها وبصفتها وصية على أولادها القصر عبد الحميد وآخرين من الناحية

سيباع علنا مواشى وزراعة قمح وفول مبينه بمحضر الحجز المتوقع بتاريخ ٤ ديسمبر سنة ٩٣٠ وبتاريخ ٢٣ — ٤ سنة ٩٣٢ ملك محمد سعد دندن وآخر من الناحيه وكان محدد للحجز الاول يوم ١٠ يناير سنة ٩٣١ ولم يتم بيعها نفاذاً لحكم محكمة شبين الكوم الاهليه الصادر في القضية المدنية ن ٢٣٨ سنة ٩٢٨ وفاء لمبلغ ٢٨ ج و ٩٨٠ م بخلاف رسم هذا وما يستجد من المصاريف

فعلي المشترين الحضور

٤٦٨٦ اعلان بيع

فى يومي ٢٩ و ٣٠ مايو سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية ابو قلته مركز ملوي

سيباع علنا محاصيل زراعية مبينة بمحضر الحجز التنفيذي الرقيم ٣ ابريل سنة ٩٣٢ ملك حفيظى محمد الديك بالناحية تنفيذ الحكم ن ٢٤٦٤ سنة ٩٣٢ مدني ملوى ووفاء لمبلغ ١٢٣٧ قرشا صاغا بما فيه أجرة النشر

كطلب حسن جابر من عزبة حمدى مركز ملوي فعلى راغب الشراء الحضور

٤٦٨٨ اعلان بيع

فى يوم ٨ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية الجبلات الشرقية

سيباع علنا ١٢ أردب اذره صيفى ملك شحاته محمد وهبه الله المزارع بالناحية السابق الحجز التحفظي عليها بتاريخ ٢١ — ٨ سنة ٩٣١ كطلب عزيز افندى بطرس التاجر من قنا نفاذاً للحكم ن ٩٦٧١ سنة ٩٣١ وفاء لمبلغ ٨٣٥ م بخلاف رسم التنفيذ والنشر

فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٢٨ محكمة اسنا الاهليه

اعلان بيع عقار نشره أولى بعد الزيادة فى قضيتي البيع ن ٩١٠ و ١٧٢٤ سنة ١٩٣٢

في يوم الثلاثاء ١٤ يونيه سنة ١٩٣٢ من الساعه ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بسراى المحكمة باودة المزايدات

سيباع بالمزاد العلنى العقار الآتي بيانه المملوك الي الست تفيده عبد المسيح جرجس بصفتها قيمة على أخيها مكرم الله عبد المسيح جرجس المقيمة بشارع الشرقه ن ٢٢ بالسكاكيني بمصر وفاء لمبلغ ١٣٢ ج و ٨٥٠ م في القضية الاولي المرفوعة من خضري فراج بكر التاجر باسنا بخلاف ما يستجد من المصاريف ولمبلغ ١٣٨ ج و ٨٣٠ م في القضية الثانية المرفوعة من عبد الله خضري شعبان وفهمى خضرى شعبان وجميلة عبد القادر عن نفسها وبصفتها وصية على أولادها القصر وبصفتهم ورثة خضري شعبان باسنا بخلاف ما يستجد من المصاريف أيضا ورسا المزاد على المدعين المذكورين بتاريخ ١٣ ابريل سنة ١٩٣٢ كل طرف بحق النصف بثمن اساسي قدره ١٠٠ ج ثم قرر رزق الله افندي عبد المسيح بزيادة العشر بتاريخ ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٢ فاصبح الثمن الاساسي مبلغ ١١٠ ج وتحدد للبيع ثانيا جلسة ١٤ يونيه سنة ١٩٣٢ وهذا بيان العقار

٨٠ م بشارع عبد السيد ن ١ قديما وبشارع القنصل ن ١٤ ضمن ن ٤٢ قديما وحديثا ن ٢٢ جرد مشاعه فى ٣٣٣ م مسطح جميع المنزل باسنا وموضح الحدود بالعريضة

٤٠ م بشارع البحر ن ١٥ قديما وحديثا شارع الملك فؤاد ن ٧ قسم ن ١ ضمن ن ٦١ قديما وحديثا ن ١٤٨ جرد مشاعه فى مسطح المنزل ن ٦١ قديما وحديثا ن ١٤٨ جرد باسنا موضح الحدود بالعريضة

١٢٠ م فقط مائة وعشرين مترا مربعا مشاعه في المنزلين الموضحين بالعريضة وهذا البيع كطلب المقرر بالزيادة رزق الله افندي عبد المسيح المذكور باسنا وبناء على حكم نزع الملكية الصادر بتاريخ ١٧ فبراير سنة ١٩٣٢ من هذه المحكمة ومسجل بمحكمة قنا الاهليه بتاريخ ٢٠ فبراير سنة ٩٣٢ ن ٢٥١ صحيفة ن ٣٨ و ٣٩ واوراق وشروط البيع مودعه بقلم الكتاب لمن يرغب الاطلاع عليها فعلى المشترين الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه

كاتب البيوع

٤٧٣٠ اعلان بيع

فى يومي ٢٩ و ٣١ مايو سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية شقرف وسوق محلة منوف مركز طنطا سيباع علنا أشياء مبينه بالمحضر ملك عبد الله بيومى الكلاف بالناحية السابق حجزهم بتاريخ ٣ ابريل سنة ٩٣٢ نفاذا للحكم ن ١٢٨٨ سنة ١٩٣٢ الصاد ضد المحجوز عليه وفاء لمبلغ ٣٩٠ قرشا صاغا خلاف رسم هذا لصالح محمد افندى زيان وآخرين بطنطا

فعلي المشترين الحضور

٤٧٢٧ فى يوم ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعه ٨ صباحا باسديمة ويوم الاربع بعده بسوق كفر الزيات اذا لم يتم

سيباع علنا اشياء مبينه بالمحضر ملك عائشة عبد المطلب الدبهى وآخرين من الناحية وفاء لمبلغ ٦ ج و ٨٨٠ م خلاف ما يستجد من المصاريف كطلب قلم كتاب محكمة كفر الزيات الجزئية نفاذا لقائمة الرسوم فى القضية ن ١٠٧٩ سنة ٩٣٢

فعلى المشترين الحضور

٤٧٣٦ اعلان بيع

فى يوم ٦ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٩ صباحا واليوم التالى بسوق دمشير

سيباع بالمزاد العلني حمار أزرق سن ٥ سنوات موضح بمحضر الحجز التنفيذي الرقيم ٣ مايو سنة ٣٢ والماشية المراد بيعها ملك عبد الكريم افندي بولس طراف وآخرين نفاذا لحكم محكمة المنيا الجزئية ن ٩٥٣ سنة ٩٣٢ وفاء لسداد مبلغ ١ جنيه و ١٠٠ مليم اتعاب المحاماة ورسم التنفيذ خلاف أجرة النشر وما يستجد

كطلب على افندي خليل عبده التاجر بالمنيا فعلى راغب الشراء الحضور

٤٧٣٤ اعلان بيع

فى يوم السبت ٤ يونيه سنة ٩٣٢ الساعة ٨ صباحا بناحية الشفر مركز منيا القمح شرقية

سيباع بالمزاد العلنى حلة نحاس وزنها ٢ رطل وصندوق خشب بلدي طوله مترا و ٦٠ نقلة سماد بلدي كوم واحد ملك منهي متولى عبد المقصود من الشفر المحجوز عليه بتاريخ ٢٧ ابريل سنة ٣٢ وفاء لمبلغ ٨٠ قرش خلاف أجره النشر وما يستجد نفاذا للحكم الصادر من محكمة منيا القمح الجزئية فى القضية ن ١٣٠١ سنة ٩٣٢

كطلب الحاج عبد الله اسماعيل نصر التاجر بالعزيزية بالناحية

فعلي راغب الشراء الحضور

٤٧٣٥ اعلان بيع

انه في يوم ٦ يونيه سنة ١٩٣٢ الساعه ٨ صباحا بناحية ألسمطا سيباع الاشياء المبينة ملك سليمان جبر من السمطا المحجوز فى ٢٠ ابريل سنة ١٩٣٢ نفاذا للحكم الصادر من محكمة البلينا الجزئيه بتاريخ ٢١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ فى القضيه المدنية ن ٤٣٧٣ سنة ١٩٣٢ وفاء لمبلغ ١ جنيه ٥٦٣ مليم كطلب الخواجه زكي بطرس من البلينا

فعلي راغب الشراء الحضور

بعد الموافقة على خزان جبل الاولياء

الاستاذ حافظ رمضان — أما من الوجهة الدستورية وسعة صدر المجلس فمبروك ؛ بس لو كانوا الاربعة مليون دول
ينصرفوا فى البلد النهارده ؟؟